

**PROCES-VERBAL DU CONSEIL DE LA FACULTE DE LETTRES,
LANGUES, ARTS ET SCIENCES HUMAINES DU 16 JUIN 2004**

PROCES VERBAL DU CONSEIL DE FACULTE DU 25 MARS 2004

M. HERBIN ouvre la séance en invitant les membres du conseil à se prononcer sur le procès-verbal du précédent conseil. Celui-ci est validé à l'unanimité après modifications (les obligations de surveillance sont passées de 14H (et non 15H) à 18H, et le terme : primo-entrants).

INFORMATIONS DU DIRECTEUR

M. HERBIN communique les informations suivantes :

- Les conventions de stage par fax sont acceptées en cas d'urgence par le Directeur de la FLLASH pour signature mais à condition de régulariser sur l'original.
- Les inscriptions administratives auprès du service scolarité de l'UVHC auront lieu du 5 au 20 juillet 2004 pour les primo-entrants et du 30 août au 22 octobre 2004 pour les réinscriptions.
- Il est rappelé l'importance des inscriptions pédagogiques ; en cas d'erreur, toute correction est impossible en dehors des délais prévus et affichés.

BILAN SUR LES POSTES ENSEIGNANTS

M. HERBIN présente le bilan sur les postes enseignants :

Recrutement Enseignants-chercheurs :

PR 18 ^{ème} section	BONNET Eric
PR 11 ^{ème} section	BEN BARKA Mokhtar
MCF 11 ^{ème} section	MAILHOL Jean-Claude

Postes vacants – départs

POSTES	SECTIONS	PROFILS
PR	9	littérature française (mutation Mme ALBERTAN-COPPOLA)
PR	21	Histoire (mutation M. BERNARD)
MCF	11	Anglais (mutation Mme WAGNER)
MCF	12	Allemand (départ en retraite M. BOURDREL)
MCF	12	Allemand (promotion M. WINTERMEYER)
MCF	18	Arts Plastiques (poste M. BONNET : recruté PR)
MCF	18	Arts du Spectacle (promotion M. FERGOMBE)
MCF	21	Histoire (promotion Mme SOUSSIGNAN)
PRAG		Anglais (promotion Mme LECOSSOIS-GUERITEE)
PRAG		Anglais (poste M. MAILHOL : recruté MCF)
PRAG		Géographie (ancien poste M. HEUDE)
PRAG		Histoire Contemporaine (ancien poste M. MESSAOUDI)
PROF	22	<i>Histoire (Mme KONDRATIEVA : détachement CNRS) : <u>poste ne pouvant être publié</u></i>
MCF	14	<i>Espagnol (Mme SZENDE : détachement CNRS) : <u>poste ne pouvant être publié</u></i>

POSTES ENSEIGNANTS : DEMANDES DE CREATION et de TRANSFORMATION

M. HERBIN présente les demandes de création de postes d'enseignants pour 2004 présentées par la FLLASH dans le cadre de la campagne exceptionnelle au titre de la recherche ; elles sont votées à l'unanimité selon le classement suivant :

- | | | | |
|----|-----|---------------------------|--|
| 1- | MCF | 22 ^{ème} section | Histoire contemporaine, histoire sociale (CRHICC), |
| 2- | PR | 18 ^{ème} section | Arts plastiques, nouvelles technologies (CAMELIA) |
| 3- | PR | 11 ^{ème} section | Anglais (INCA) |

M. HERBIN précise que ces propositions ont déjà fait l'objet d'un classement au niveau de l'établissement lors d'un bureau élargi : le MCF 22^{ème} section est en 3^{ème} position et le PR 18^{ème} section est en 8^{ème} position sur 10 demandes de postes classées, les demandes de créations étant limitées à 10 par établissement. Il ajoute que le classement qui vient d'être voté par le Conseil de la FLLASH servira pour les demandes de création de postes de la campagne 2005 en fonction des créations obtenues dans le cadre de la campagne exceptionnelle 2004 au titre de la recherche.

M. HERBIN informe ensuite le conseil de la demande de transformation pour 2005 : le poste MCF 12^{ème} section (Allemand) (départ en retraite de M. BOURDREL) en un poste MCF 9^{ème} section (Langue et littérature française). Cette demande est votée à l'unanimité.

Enfin, M. HERBIN fait part de la promotion obtenue en tant que MCF hors classe par M. RIDOUX Charles au titre du CNU et des décharges de service pour recherches accordées à Mme GROSSEL (1 semestre), Mme LAGAE (1 semestre), M. DOW (1 semestre) et M. LINARES (1 semestre). Par ailleurs, M. BASQUIN (PAST en 18^{ème} section) obtient une mutation interne à l'ISTV ; le recrutement d'un nouveau PAST pour la FLLASH sera donc à prévoir.

BILAN SUR LES COLLOQUES

M. HERBIN liste les colloques (document joint en annexe) qui se sont déroulés en 2003-2004 et annonce les colloques programmés l'an prochain en souhaitant une participation plus importante de la part des étudiants. Il est à noter que le colloque prévu en novembre 2004 organisé par M. GIROT risque de ne pas avoir lieu et que ce projet sera sans doute concrétisé sous forme d'un volume publié aux PUV.

Mme DESCARGUES-GRANT fait remarquer que le colloque des anglicistes organisé les 4 et 5 novembre 2004 n'est pas mentionné.

Concernant le colloque « Art, Théâtre et nouvelles technologies » programmé pour 2005, M. FERGOMBE précise qu'il aura lieu en définitive le 24 novembre 2004.

M. TERRIER fait part d'autres projets du CRHICC qui n'ont pas été mentionnés sur cette liste :

- fin novembre – début décembre 2004 : « Migration et Culture d'Entreprise »,
- fin septembre 2004 : à l'abbaye de Liessies : « Techniques, environnement et société : Blanchisseurs et Teinturiers à l'ère pré-industrielle »,
- en 2004 : mise en route de l'opération « Vivre avec son étrange voisin : altérité et relations de proximité dans les villes industrielles » pilotée par le CHRICC dans le cadre de l'IFRESI – CNRS (contrat de plan Etat – Région),
- en 2005 : ces opérations ne se feront plus sous forme de colloques mais de projets de personnes (essentiellement de l'Europe du nord ouest) sous la forme de séminaires réguliers avec un projet en commun débouchant éventuellement, au bout des 2 années, sur un colloque terminal avec publications (avec gros budget : 30 à 40 000 euros espérés),

M. TERRIER annonce également :

- une prolongation de toutes les initiatives faites autour de l'Encyclopédie des Lumières : Valenciennes pourrait devenir pilote d'une opération sur la circulation et la diffusion du savoir dans le monde des Lumières,
- dans le cadre de la MSH, il est fort possible que soit organisée, au printemps ou à l'automne 2005, une journée à Valenciennes, en faveur des étudiants, autour d'une historienne Mona OZOUF (ou Michèle PERON) avec une manifestation à l'échelle régionale,
- une journée pourrait être organisée pour les étudiants en histoire et une vingtaine d'étudiants de l'Université de Padoue (Italie).

M. ZIEGER souhaite ajouter un colloque au bilan : la journée d'études sur Watteau organisée le 8 avril 2004 par M. RAUSEO avec la coopération du Musée de Valenciennes.

M. HERBIN laisse ensuite la parole à M. BLIN, Vice-Président chargé des Formations, qui fait le point sur l'évaluation des enseignements.

Il précise qu'une charte sur l'évaluation des enseignements a été votée en CEVU et C.A. et qu'un groupe de travail a été créé pour la réalisation de ce point. Il s'agit d'évaluer la progression de l'étudiant à l'aide d'un questionnaire élaboré par les enseignants. La mise en place de l'évaluation a débuté au 2^{ème} semestre 2003-2004 et il est à noter qu'à la FLLASH rien n'a été fait dans ce domaine. M. BLIN rappelle que cette évaluation est prévue au plan quadriennal. Sur un plan pratique, M. BLIN indique que, pour la réalisation de questionnaires, il existe à l'UVHC une bibliothèque et que l'Université s'est dotée d'un logiciel de création de questionnaires (personne à contacter au service informatique : Arnaud MOULARD). Par ailleurs, M. DOROBISZ, enseignant rompu à la technique d'élaboration des questionnaires, peut être sollicité pour son aide. Par ailleurs, il y a un correspondant du groupe Démarche Qualité dans chaque composante : à la FLLASH, il s'agit de M. Philippe USEILLE.

M. ZIEGER précise qu'un questionnaire existe déjà à la FLLASH : document réalisé lors de l'évaluation effectuée en 1999-2000. M. BLIN souhaite mutualiser les expériences dans ce domaine au sein de l'UVHC et aboutir à la mise en place d'une veille pédagogique.

A la question de Mme SPIQUEL qui aimerait savoir qui dépouille et exploite les informations recueillies, M. BLIN répond que pour l'instant il n'a pas encore la remontée des données des différentes composantes déjà impliquées, mais néanmoins on peut garantir la confidentialité pour les enseignants et l'anonymat des réponses pour les usagers.

A la question de M. LI CRAPI qui aimerait savoir si une telle évaluation peut avoir un effet bénéfique sur les enseignements, M. BLIN répond que justement cela peut permettre une révision des maquettes ou des modalités de contrôle. Ces questionnaires permettent aussi de prendre en compte un manque de maîtrise de la langue française chez les usagers qui peut traduire une mauvaise compréhension du fonds d'un sujet ou d'un texte : c'est d'ailleurs un point sur lequel la Présidence a été sensibilisée ; M. BLIN ajoute qu'il y aura peut-être des solutions d'assistance financière dans le cadre du LMD.

Mme SPIQUEL s'interroge sur le rapport cours magistral / travaux dirigés : il serait intéressant de connaître comment le cours magistral peut être perçu par l'étudiant par le biais de ces questionnaires.

Mme LEMARCHAND demande si une telle évaluation pourrait déboucher sur une évaluation des moyens (effectif élevé dans un groupe de TD). M. BLIN précise qu'il est plutôt préconisé de réduire les heures de présentiel des enseignants au profit de l'auto-formation et de la mise en place d'outils (nouvelles technologies) qui permettent aux étudiants de pouvoir progresser en dehors de la présence des animateurs pédagogiques.

M. MINART, étudiant élu, fait remarquer pour l'utilisateur la tendance serait plutôt à plus d'encadrement de la part des enseignants que moins car l'étudiant n'est pas formé à l'autonomie.

Mme SPIQUEL en évoquant le taux de réussite moindre des étudiants inscrits en formule B (qui ne suivent pas tous les TD), souligne que le présentiel et le non présentiel ne pourraient être étendus à toutes les matières et que le présentiel est capital pour la licence.

Mme DESCARGUES-GRANT est favorable à l'évaluation et au présentiel. L'évaluation doit permettre de tester l'échange entre les étudiants et les enseignants. L'étudiant doit s'approprier le savoir et que pour ce faire seul l'encadrement de l'enseignant le permet.

M. GOUAZE fait remarquer avec humour que l'objectif des enseignants est de réduire « l'absentiel » chez les étudiants.

M. BLIN souligne que l'on peut, par exemple, évaluer la capacité d'un étudiant de master à transmettre un savoir aux autres étudiants dans le cadre d'un monitorat.

M. BLIN termine son intervention en précisant que l'évaluation est un outil de mesure qui permet de tirer un certain nombre de conclusions et d'évolutions en matière de qualité pédagogique.

D.B.M.

M. HERBIN présente la DBM : après précisions complémentaires, la DBM de 22 370 euros est adoptée à l'unanimité. M. HERBIN précise que le vote de cette DBM ne pourra être entérinée que lors du prochain C.A. de l'UVHC qui aura lieu en septembre 2004.

Par ailleurs, M. HERBIN donne l'information suivante : en matière d'investissement, un accord avait été conclu avec M. MAYEUR pour qu'il engage sur ses crédits d'informatique à hauteur de 46 500 euros pour le renouvellement informatique du bâtiment Matisse et à Ronzier. Lors de la dernière réunion sur les investissements, l'Université a débloqué 14 000 euros pour la FLLASH réduisant ainsi le montant un peu surestimé engagé par M. MAYEUR ; ce qui permettra d'acquérir le matériel nécessaire au renouvellement informatique, notamment en audiovisuel (2 vidéo-projecteurs dont 1 pour Matisse et 1 pour Ronzier, le renouvellement du parc de postes PC à Ronzier, le renouvellement de la salle 101). Le problème de vétusté de certains rétroprojecteurs est évoqué par les étudiants élus.

Afin de permettre le paiement des heures complémentaires d'enseignement, une DBM exceptionnelle de 210 336 euros a été envoyée le 24 juin 2004 à tous les membres élus du Conseil pour approbation : à l'issue du vote par correspondance, cette DBM est adoptée par 31 voix pour. 1 membre n'a pas pris part au vote.

REGLEMENT INTERIEUR DE LA FLLASH

Suite à l'adoption, lors du précédent Conseil, du règlement du département Arts et de l'IUP IAISV, le règlement intérieur de la FLLASH est modifié à l'article 2.

Le règlement intérieur ainsi modifié est approuvé à l'unanimité.

MASTER : MAQUETTES

M. HERBIN indique que toutes les propositions de Master de la FLLASH ont été accordées par le Ministère, sauf le Master 2ème année « Interventions culturelles dans les nouvelles configurations territoriales ». Il souhaite par ailleurs que des réunions sur le master soient organisées dans les différents départements.

Les modifications de maquettes en Histoire ci-après sont votées par le Conseil (20 voix pour et 4 abstentions) :

- Changement de points E.C.T.S. :

- passer de 4 à 3 pour toutes les UE de langues (vivantes ou non) dans tous les parcours à l'exclusion du parcours A3,
- passer de 2 à 3 pour les UE de culture générale historique et géographique en semestres 1 et 2 pour l'UE de droit en semestres 5 et 6 dans les parcours D,
- passer de 3 à 4 pour les UE histoire économique et sociale (semestre 3) et histoire des idées politiques (semestre 4),
- l'UE « le monde contemporain » (semestres 5 et 6) est affectée de 3 E.C.T.S.

- Les UE histoire économique et sociale (semestre 3) et histoire des idées politiques (semestre 4) ont été ajoutées dans les parcours B.

QUESTIONS DIVERSES

M. BOUCHEZ indique que :

- la pièce occupée par l'ancienne BI au 1^{er} étage du bâtiment Matisse deviendra une salle de travail pour les étudiants à la rentrée 2004,
- la salle de la corpo ADELL sera débarrassée et attribuée aux étudiants du Master NTCl.

- A la demande de Mme LEMARCHAND qui souhaite qu'un calendrier prévisionnel des Conseils de la FLLASH soit établi, M. HERBIN répond que traditionnellement nous avons 3 Conseils par an : un en novembre, un en mars et un en juin, et qu'il est difficile de donner des dates précises car elles sont choisies en fonction des CA de l'UVHC.

- Pour répondre au souhait des étudiants élus qui demandent des jours de battement entre les épreuves lors des semaines de C.T.A., M. HERBIN précise qu'il sera demandé au service examens de tenir compte de l'importance et de la durée des épreuves lors de l'élaboration du calendrier des examens.

Tous les points à l'ordre du jour ayant été abordés, la séance est levée à 16H45.

Etaient présents :

Collège A : M. DESCARGUES-GRANT – S. GOUAZE - J.C. HERBIN –
J. HERRERAS – A. SPIQUEL – D. TERRIER.

Collège B : T. DEMORY - M. ESCARABAJAL – A. FERGOMBE – N.
LEMARCHAND – F. LI CRAPI - C . PETILLON – Y. ROBLOU –
K. ZIEGER.

Collège AITOS : C. MAILLOT.

Collège Usagers : J. CLAUDIN – M. DABROWSKI – J. DELALU - E. DESSAINT –
JF. KETTERER –N. MEKIBES - K. MINART – D. WANDOLSKI.

Collège Personnalités
Extérieures M. GOUGUEC – R. VANCEULEBROECK.

Invités permanents : B. BLIN (représentant M. LEVEL) S. BASSINET : représenté –
B. BOUCHEZ.

Avaient donné pouvoir :

Collège A : S. HIRSCHI à D. TERRIER

Collège AITOS : P. QUINTARE à C. MAILLOT
M. RINGEVAL à C. MAILLOT

Collège Personnalités
Extérieures M.P. DION à M. GOUGUEC
N. HOUSSIER à M. GOUGUEC

Absents excusés :

B. DUMORTIER.

PROGRAMMATION DES COLLOQUES 2004-2005 (mise à jour le 7.06.2004)

11 MARS 2004	Journée d'études "Autour de l'Encyclopédie de Diderot : les sources anglaises"		FLLASH
12, 13 et 14 MAI 2004	Mme DESGARGUES-GRANT Mme ALBERTAN-COPPOLA	CRHICC CAMELIA	FLLASH
14 MAI 2004	Journée d'études sur "Léo FERRE"	CAMELIA	
27, 28 et 29 MAI 2004	Journée d'études « Petites Italies ... J. RAINHORN	CRHICC	
10, 11 et 12 JUIN 2004	Colloque "De la plume au pinceau : les écrivains..." M. LINARES	CAMELIA	FLLASH A.150
30 SEPT, 1 ^{er} et 2 OCTOBRE 2004	Colloque "Dialogues entre la Littérature. Autour d'Edmond Nogacki" M. BONNET	CAMELIA	FLLASH
NOVEMBRE 2004	Colloque sur " Froissart" M. HERBIN	CAMELIA/Lille III	FLASH:Lille III
26 et 27 NOVEMBRE 2004	Colloque " Plaisirs et Peines dans la littérature pour la jeunesse" M. GIROT	CAMELIA	FLLASH
2, 3, 4 et 5 MARS 2005	Colloque sur " Jules Verne contre ses contemporains" M. HUFTIER	CAMELIA	
8, 9 et 12 JUIN 2005	Colloque « Aragon » M. HIRSCHI - TERRIER- Mme MOURIER	CRHICC/CAMELIA	Matisse, Villa Mt Noir, St amand, Fac
SEPTEMBRE 2005	Colloque "les bantieuses du Canada" AFEC 2005 Mme LEMARCHAND	CRHICC	FLLASH
JEUDI 20 OCTOBRE (valenciennes) ET VENDREDI 21 OCTOBRE 2005 (Marne la Vallée)	XXXIIIe Congres de la SFLGC sur "Correspondances : vers une redéfinition des rapports entre la littérature et les autres arts" M. ZIEGER et M. RAUSEO	CAMELIA	
2005	Colloque sur la " Révolution littéraire" Mme SPIQUEL	CAMELIA	
2005	Colloque sur "L'enseignement de l'espagnol en France" M. HERRERAS	CRÉSLE	
2005	Colloque "Le pari pris documentaire dans la photographie plasticienne" M. BONNET	CAMELIA	FLLASH
2005	Colloque "Art, Théâtre et nouvelles technologies" M. FERGOMBE	CAMELIA	FLLASH