

Délibération 24\_12\_12\_CA\_069

Séance du 12 décembre 2024

Extrait du recueil des actes du  
Conseil d'Administration

### **Capacités d'accueil " mon master"**

Le Conseil d'Administration de l'UPHF s'est réuni en séance plénière salle Ronzier le 12 décembre 2024 sur la convocation et sous la présidence de Monsieur Abdelhakim ARTIBA, Président ;

Le quorum étant atteint

Vu le Code de l'Éducation,

Monsieur le Président présente les capacités offertes, les capacités d'accueil et les attendus du processus « Mon Master » 2025.

Après en avoir délibéré,

**Le conseil d'administration à l'unanimité,**

Adopte les capacités offertes, les capacités d'accueil et les attendus de « Mon Master » pour 2025.

**Pour : 21 voix**

**Contre : 0 voix**

**Abstention : 0 voix**

Valenciennes,

MON MASTER						2024	2024	2025	2025	
Mention	Formation candidate / Parcours	Modalités d'enseignement	Etablissement	Lieux de formation	Alternance	CAL globale 2024 (TOUT : FI, FA, FC, CPRO, RE, redoublants, réorientation, Internationaux)	COL 2024 (=Capacité offerte limitée) = nb de places offertes dans MonMaster (hors formation 100 % FC, redoublants, Etudes en France et ecandidat)	CAL globale 2025 (TOUT : FI, FA, FC, CPRO, RE, redoublants, réorientation, Internationaux)	COL 2025 (=Capacité offerte limitée) = nb de places offertes dans MonMaster (hors formation 100 % FC, redoublants, Etudes en France et ecandidat)	Mentions de licence conseillées
Audéovisuel, médias interactifs numériques, jeux	INGÉNIEUR DES SYSTÈMES IMAGES ET SONS (IS)	Alternance - Apprentissage Alternance - Contrat de professionnalisation	INSA	MH	oui	24	20	24	20	Sciences et technologies (Sciences pour l'ingénieur   Informatique   Electronique, énergie électrique, automatique)
Audéovisuel, médias interactifs numériques, jeux	POSTPRODUCTION	Formation initiale Formation continue	INSA	MH	non	24	18	24	18	Sciences et technologies (Informatique   Information-communication   Arts   Humanités)
Audéovisuel, médias interactifs numériques, jeux	PRODUCTIONS	Formation initiale Formation continue	INSA	MH	non	24	18	24	18	Sciences et technologies (Information-communication   Arts   Humanités)
Génie civil	GENIE CIVIL ARCHITECTURAL ET URBAIN (GCAU)	Alternance - Apprentissage Alternance - Contrat de professionnalisation	INSA	MH	oui	60	28	60	28	Génie civil
Génie civil	GENIE CIVIL ARCHITECTURAL ET URBAIN (GCAU)	Formation initiale Formation continue	INSA	MH	non		28		28	
Génie civil	INGÉNIEUR NUMÉRIQUE COLLABORATIVE POUR LA CONSTRUCTION (IN2C)	Alternance - Contrat de professionnalisation	INSA	MH	oui	30	28	30	28	
Gestion de production, logistique, achats	E-LOGISTIQUE	Alternance - Apprentissage Alternance - Contrat de professionnalisation	INSA	C	oui	48	20	48	20	Mathématiques   Informatique
Gestion de production, logistique, achats	E-LOGISTIQUE	Formation initiale Formation continue	INSA	MH	non		20		20	



INSA

Mention	Formation candidatible / Parcours	Modalités d'enseignement	Etablissement	Lieux de formation	Alternance	CAL globale 2024 (TOUT : FI, FA, FC, CPRO, RE, redoublants, réorientation, internationaux)	COL 2024 (=Capacité offerte limitée) = nb de places offertes dans MonMaster (hors formation 100 % FC, redoublants, Etudes en France et ecandidat)	CAL globale 2025 (TOUT : FI, FA, FC, CPRO, RE, redoublants, réorientation, internationaux)	COL 2025 (=Capacité offerte limitée) = nb de places offertes dans MonMaster (hors formation 100 % FC, redoublants, Etudes en France et ecandidat)	Mentions de licence conseillées
Informatique	SCIENCES ET TECHNOLOGIES DE METAVERS (STM)	Formation initiale Formation continue	INSA	MH	non	30	25	30	25	Informatique
Informatique	TECHNOLOGIES NOUVELLES DES SYSTEMES D'INFORMATION & DECISIONNELS (TNGID)	Formation initiale Formation continue	INSA	MH	non	24	20	24	20	
Informatique	INFORMATION TECHNOLOGY FOR SMART AND SUSTAINABLE MOBILITY (IT4SSM)	Formation initiale Formation continue hybride	INSA	MH	non	24	24	24	18	Informatique   Sciences pour l'ingénieur   Sciences et technologies
Mathématiques et Applications	CALCUL SCIENTIFIQUE - STATISTIQUE - ANALYSE DES DONNEES (CASSAD)	Formation initiale Formation continue	INSA	MH	non	24	18	24	18	Mathématiques, Mathématiques et Applications
Qualité, hygiène, sécurité	/	Alternance - Apprentissage Alternance - Contrat de professionnalisation	INSA	MH	oui	60	40	60	40	Sciences et technologies   Sciences pour l'ingénieur   Sciences pour la santé   Sciences et techniques des activités physiques et sportives   Physique   Chimie
Qualité, hygiène, sécurité	/	Formation initiale Formation continue	INSA	MH	non		15		15	
Réseaux et Télécommunication	CYBER-DÉFENSE ET SÉCURITÉ DE L'INFORMATION (CDSI)	Alternance - Apprentissage Alternance - Contrat de professionnalisation	INSA	M	oui	48	20	48	20	Électronique, énergie électrique, automatique   Informatique   Mathématiques
Réseaux et Télécommunication	CYBER-DÉFENSE ET SÉCURITÉ DE L'INFORMATION (CDSI)	Formation initiale Formation continue	INSA	MH	non		20		20	



Mention	Formation candidatiable / Parcours	Modalités d'enseignement	Etablissement	Lieux de formation	Alternance	CAL globale 2024 (TOUT : FI, FA, FC, CPRO, RE, redoublants, réorientation, internationaux)	COL 2024 (=Capacité offerte limitée) = nb de places offertes dans MonMaster (hors formation 100 % FC, redoublants, Etudes en France et ecandidat)	CAL globale 2025 (TOUT : FI, FA, FC, CPRO, RE, redoublants, réorientation, internationaux)	COL 2025 (=Capacité offerte limitée) = nb de places offertes dans MonMaster (hors formation 100 % FC, redoublants, Etudes en France et ecandidat)	Mentions de licence conseillées
Sciences et génie des matériaux	INGÉNIERIE DE LA CHIMIE ET DES MATÉRIAUX (ICM)	Alternance - Apprentissage Alternance - Contrat de professionnalisation	INSA	M	oui		18		18	Chimie   Physique, chimie
Sciences et génie des matériaux	INGÉNIERIE DE LA CHIMIE ET DES MATÉRIAUX (ICM)	Formation initiale Formation continue	INSA	MH	non	48	18	48	18	
Sciences et génie des matériaux	MATÉRIAUX, CONTRÔLE ET SÉCURITÉ (MCS)	Formation initiale Formation continue	INSA	MH	non	24	18	24	18	Physique, chimie   Physique   Chimie   Sciences pour l'ingénieur   Sciences et technologies
Transport, mobilités, réseaux	ELECTROMOBILITE	Alternance - Apprentissage	INSA	MH	oui	24	24	24	24	Sciences pour l'ingénieur   Sciences et technologies   Electronique, énergie électrique, automatique   Mécanique   LPRO/BUT (Géné. Electrique et Informatique Industrielle, Génie Mécanique et Productive)
Transport, mobilités, réseaux	INGÉNIERIE MÉCANIQUE - CONCEPTION ET CALCULS MÉCANIQUES ASSISTES PAR ORDINATEUR (IMCMAO)	Alternance - Apprentissage Alternance - Contrat de professionnalisation	INSA	MH	oui		14		14	Sciences pour l'ingénieur   Mécanique   Mathématiques   Physique
Transport, mobilités, réseaux	INGÉNIERIE MÉCANIQUE - CONCEPTION ET CALCULS MÉCANIQUES ASSISTES PAR ORDINATEUR (IMCMAO)	Formation initiale Formation continue	INSA	MH	non	24	6	24	6	
Administration publique		Alternance - Apprentissage	UPHF	T	oui		30		30	Toutes mentions de licences
Administration publique		Formation initiale Formation continue	UPHF	T	non	120	60	120	60	
Arts	Étude curatoriales en relation avec le champ artistique contemporain	Formation initiale Formation continue	UPHF	T	non	40	35	40	35	Arts, Arts Plastiques, histoire de l'art et archéologie
Arts, lettres et civilisations	ÉCRITURES CRÉATIVES ET RECHERCHE (CRÉATION LITTÉRAIRE)	Formation initiale	UPHF	MH	non	35	30	35	30	Humanités, Sciences du langage, Arts, Lettres, Langues, LLCEr, lettres et langues
Arts, lettres et civilisations	TRADUCTOLOGIE	Formation initiale	UPHF	MH	non	43	40	43	40	LLCEr (Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales), LEA (Langues étrangères Appliquées), Sciences du Langage

Mention	Formation candidatiable / Parcours	Modalités d'enseignement	Etablissement	Lieux de formation	Alternance	CAL globale 2024 (TOUT : FI, FA, FC, CPRO, RE, redoublants, réorientation, internationaux)	COL 2024 (=Capacité offerte limitée) = nb de places offertes dans MonMaster (hors formation 100 % FC, redoublants, Etudes en France et ecandidat)	CAL globale 2025 (TOUT : FI, FA, FC, CPRO, RE, redoublants, réorientation, internationaux)	COL 2025 (=Capacité offerte limitée) = nb de places offertes dans MonMaster (hors formation 100 % FC, redoublants, Etudes en France et ecandidat)	Mentions de licence conseillées
Comptabilité - contrôle audit		Alternance - Apprentissage Alternance - Contrat de professionnalisation	UPHF	MH	oui	45	42	45	42	Gestion Economie et gestion
Contrôle de gestion et audit organisationnel	CONTROLE DE GESTION MULTISECTORIEL		UPHF	MH	OUI	30	27	30	27	Gestion Economie et gestion
Création numérique	DESIGN INFORMATIONNEL ET JOURNALISME TRANSMEDIA	Formation initiale en Alternance - Apprentissage Contrat de Professionnalisation Formation continue	UPHF	T	oui	24	16	26	25	Arts, Arts plastiques, Arts numériques, Géo et aménagement, Histoire, Humanités, Information-communication, Lettres, Langues, Linguistique, Philosophie, LICER, Sciences sociales, Science politique, Sciences et technologies, Sciences pour l'ingénieur, Sociologie.
Création numérique	DESIGN GRAPHIQUE ET D'INTERACTION	Formation initiale Formation continue	UPHF	T, Arenberg	non	24	20	24	20	Arts, Arts plastiques, Arts numériques, Humanités, Sciences Humaines et Sociales, Information-communication, Sciences et technologies, Sciences pour l'ingénieur.
Droit de l'immobilier	DROIT ET FINANCEMENT DE L'IMMOBILIER	Alternance - Apprentissage	UPHF	T	oui	50	40	50	40	Droit
Droit de l'immobilier	DROIT ET FINANCEMENT DE L'IMMOBILIER	Formation initiale Formation continue	UPHF	T	non					
Droit des affaires	DROIT SOCIAL	Alternance - Apprentissage Alternance - Contrat de professionnalisation	UPHF	T	oui	30	20	30	20	Droit, AES
Droit des affaires	DROIT SOCIAL	Formation initiale Formation continue	UPHF	T	non					
Droit des affaires	JURISTE D'ENTREPRISE	Alternance - Apprentissage Alternance - Contrat de professionnalisation	UPHF	T	oui	30	20	30	20	Droit
Droit des affaires	JURISTE D'ENTREPRISE	Formation initiale Formation continue	UPHF	T	non	30	5	30	5	
Droit public	DROIT DES CONTRATS PUBLICS	Alternance - Apprentissage	UPHF	T	oui	30	5	30	5	Droit
Droit public	DROIT DES CONTRATS PUBLICS	Formation initiale Formation continue	UPHF	T	non					
Entrepreneuriat et management de projets	MANAGEMENT DIGITAL ET PROJET ENTREPRENEURIAL	Alternance - Apprentissage Alternance - Contrat de professionnalisation	UPHF	MH	oui	50	40	50	40	Gestion Economie et gestion Administration économique et sociale Droit
Entrepreneuriat et management de projets	MARKETING DIGITAL ET COMMUNICATION	Alternance - Apprentissage Alternance - Contrat de professionnalisation	UPHF	MH	oui	30	20	30	20	

Mention	Formation candidatiable / Parcours	Modalités d'enseignement	Etablissement	Lieux de formation	Alternance	CAL globale 2024 (TOUT : FI, FA, FC, CPRO, RE, redoublants, réorientation, internationaux)	COL 2024 (=Capacité offerte limitée) = nb de places offertes dans MonMaster (hors formation 100 % FC, redoublants, Etudes en France et ecandidat)	CAL globale 2025 (TOUT : FI, FA, FC, CPRO, RE, redoublants, réorientation, internationaux)	COL 2025 (=Capacité offerte limitée) = nb de places offertes dans MonMaster (hors formation 100 % FC, redoublants, Etudes en France et ecandidat)	Mentions de licence conseillées
Gestion de patrimoine	Parcours Conseil en Gestion et Transmission de Patrimoine	Alternance, Apprentissage Alternance- Contrat de Professionalisation	UPHF	MH	OUI	30	27	30	27	Gestion   Economie et gestion   Economie   Droit
Gestion des ressources humaines	MANAGEMENT DES EQUIPES ET DEVELOPPEMENT DES COMPETENCES	Alternance - Apprentissage Alternance- Contrat de professionalisation	UPHF	MH	oui	30	25	30	25	Gestion   Economie   Droit   Sociologie   Psychologie   Histoire   Lettres   Langues
Gestion des territoires et développement local	DEVELOPPEMENT LOCAL ET ECONOMIE SOLAIRE	Formation en Apprentissage Formation avec stage RIF Oligorie (450h : 3 semaines sur deux) - Formation continue Alternance - Alternance- Contrat de professionalisation	UPHF	T	oui	35	30	35	30	Administration économique et sociale   Sciences sociales   sociologie   science politique   histoire   géographie et aménagement   Economie et gestion   Economie   Gestion   Droit
Gestion des territoires et développement local	PATRIMOINE ET RESSOURCES TERRITORIALES	Formation initiale Alternance	UPHF	T	non	25	20	25	20	Histoire   Géographie et aménagement   Humanités
Gestion des territoires et développement local	MOBILITÉS ENVIRONNEMENT ET TOURISME	Alternance - Apprentissage	UPHF	T	oui	30	5	30	5	Economie   Administration économique et sociale   Economie et gestion   Géographie et aménagement
Gestion des territoires et développement local	MOBILITÉS ENVIRONNEMENT ET TOURISME	Formation initiale Formation continue	UPHF	T	non	30	20	30	20	Economie   Administration économique et sociale   Economie et gestion   Géographie et aménagement
Histoire	HISTOIRE ET VALORISATION CULTURELLE A L'INTERNATIONAL	Alternance - Apprentissage Alternance- Contrat de professionalisation	UPHF	MH	oui	30	7	30	7	Arts   Histoire   Géographie   Humanités   Information-communication   Langues étrangères appliquées (LEA)   Langues   Littératures et Civilisations Régionales (LLCER)   Lettres   Sciences de l'homme   Anthropologie   Sciences Sociales
Histoire	HISTOIRE ET VALORISATION CULTURELLE A L'INTERNATIONAL	Formation initiale Formation continue	UPHF	MH	non	30	20	30	20	Arts   Histoire   Géographie   Humanités   Information-communication   Sciences Sociales   Langues étrangères appliquées (LEA)   Littératures et Civilisations Régionales (LLCER)   Lettres   Sciences de l'homme   Anthropologie
Histoire	HISTOIRE, MEDIAS et MEDIATIONS (H2M)	Alternance - Apprentissage Alternance- Contrat de professionalisation	UPHF	MH	oui	25	5	25	5	Arts   Histoire   Géographie   Humanités   Information-communication   Sciences Sociales   Langues étrangères appliquées (LEA)   Littératures et Civilisations Régionales (LLCER)   Lettres   Sciences de l'homme   Anthropologie
Histoire	HISTOIRE, MEDIAS et MEDIATIONS (H2M)	Formation initiale Formation continue	UPHF	MH	non	25	20	25	20	Arts   Histoire   Géographie   Humanités   Information-communication   Sciences Sociales   Langues étrangères appliquées (LEA)   Littératures et Civilisations Régionales (LLCER)   Lettres   Sciences de l'homme   Anthropologie
Humanités numériques	Intelligence artificielle, Design, Création scénique et artistique	Formation initiale Formation continue	UPHF	MH	non	40	40	40	30	toutes mentions de licence
Justice, procès et procédures	Justice et médiation	Formation initiale Formation continue	UPHF	T	non	40	35	40	35	Droit
Management et commerce international		Formation initiale Formation continue	UPHF	MH	non	38	9	38	9	Langues étrangères appliquées, gestion, administration économique et sociale, droit, LLCER
Management et commerce international		Formation initiale Formation continue	UPHF	MH	non	38	18	38	18	Langues étrangères appliquées, gestion, administration économique et sociale, droit, LLCER

Mention	Formation candidatible / Parcours	Modalités d'enseignement	Etablissement	Lieux de formation	Alternance	CAL globale 2024 (TOUT : FI, FA, FC, CPRO, RE, redoublants, réorientation, internationaux)	COL 2024 (=Capacité offerte limitée) = nb de places offertes dans MonMaster (hors formation 100 % FC, redoublants, Etudes en France et ecandidat)	CAL globale 2025 (TOUT : FI, FA, FC, CPRO, RE, redoublants, réorientation, internationaux)	COL 2025 (=Capacité offerte limitée) = nb de places offertes dans MonMaster (hors formation 100 % FC, redoublants, Etudes en France et ecandidat)	Mentions de licence conseillées
Management et commerce international		Formation initiale Formation continue	UPHF	MH	non		6		6	
Nutrition et sciences des aliments	MAÎTRISE DE LA QUALITÉ ET DES RISQUES POUR LES BONNES PRATIQUES DE FABRICATION EN INDUSTRIE AGRO- ALIMENTAIRE (MORBEIA)	Alternance - Apprentissage Alternance - Contrat de professionnalisation	UPHF	C	oui		20		20	Sciences de la vie Sciences de la vie et de la Terre Sciences pour l'ingénieur Sciences pour la santé
Nutrition et sciences des aliments	MAÎTRISE DE LA QUALITÉ ET DES RISQUES POUR LES BONNES PRATIQUES DE FABRICATION EN INDUSTRIE AGRO- ALIMENTAIRE (MORBEIA)	Formation initiale Formation continue	UPHF	C	non	30	6	30	6	
STAPS : ingénierie et ergonomie de l'activité physique	PROFESSIONS DE L'ÉDUCATION PHYSIQUE ET DES SPORTS (PEPS)	Formation initiale	UPHF	MH	non	25	24	25	24	Sciences et techniques des activités physiques et sportives : management du sport ; Sciences et techniques des activités physiques et sportives : éducation et motricité ; Sciences et techniques des activités physiques et sportives : activité physique adaptée et santé.
STAPS : ingénierie et ergonomie de l'activité physique	ERGONOMIE ET CONCEPTION DE PRODUITS ET DE SERVICES (EPCS)	Formation initiale Formation continue	UPHF	MH	non	24	22	24	22	Sciences et techniques des activités physiques et sportives Sciences pour l'ingénieur
STAPS : ingénierie et ergonomie de l'activité physique	SCIENCES DU SPORT ET DE L'ACTIVITÉ PHYSIQUE (SSAP)	Formation initiale Formation continue	UPHF	MH	non	15	12	15	12	
STAPS : ingénierie et ergonomie de l'activité physique	MESURE ET MODELISATION DU MOUVEMENT HUMAIN (3MH)	Formation continue à distance	UPHF	MH	non	24	24	24	24	Sciences et techniques des activités physiques et sportives Sciences pour l'ingénieur

















attendus précis pour chaque formation de master dispensée au sein de votre établissement, c'est-à-dire l'ensemble des connaissances et compétences requises pour réussir dans cette formation	Les critères généraux d'examen des candidatures	Mots clés libres	Amenagements d'études
<p>La ou le candidat(e) doit posséder une très bonne culture scientifique et technique notamment dans les domaines de l'audiovisuel, du traitement du signal et de l'informatique (programmation et réseaux), Technophilie, elle ou il est curieux(se) et passionné(e) par l'image et/ou le son.</p> <p>Elle ou il maîtrise l'anglais (B1) et éventuellement une seconde langue étrangère.</p> <p>La ou le candidat(e) doit avoir un projet professionnel clair et avoir une motivation solide pour le diplôme.</p> <p>Elle ou il doit posséder de bonnes capacités de travail ainsi que des capacités à travailler en groupe.</p>	<p>Nature du projet professionnel et motivation à intégrer le diplôme demandé</p> <p>Adéquation du profil avec le projet professionnel et le diplôme demandé (pré requis en audiovisuel, en traitement du signal et en informatique)</p> <p>Résultats obtenus au bac et dans le supérieur</p> <p>Niveau d'anglais</p> <p>Savoir-être (compétences à communiquer, autonomie, capacité d'organisation, esprit d'initiative...)</p> <p>Bonne culture du secteur, technophilie</p>		
<p>La ou le candidat(e) doit se passionner pour le domaine de l'audiovisuel, du cinéma et des nouveaux médias. Elle ou il se passionne en particulier pour les effets spéciaux et/ou le son</p> <p>La ou le candidat(e) doit posséder une première expérience pratique dans le domaine de l'audiovisuel (réalisation de contenus en post production, stages...)</p> <p>Elle ou il maîtrise l'anglais (B1) et éventuellement une seconde langue étrangère</p> <p>La ou le candidat(e) doit avoir un projet professionnel clair et avoir une motivation solide pour le diplôme</p> <p>Elle ou il doit posséder de bonnes capacités de travail ainsi que des capacités à travailler en groupe</p>	<p>Nature du projet professionnel et motivation à intégrer le diplôme demandé</p> <p>Adéquation du profil avec le projet professionnel et le diplôme demandé (pré requis en audiovisuel et en particulier dans le domaine de la post production : infographie 2D, montage, compositing...)</p> <p>Résultats obtenus au bac et dans le supérieur</p> <p>Niveau d'anglais</p> <p>Expérience dans le domaine de l'audiovisuel (réalisations, stages, projets, activités extrascolaires...)</p> <p>Savoir-être (compétences à communiquer, autonomie, capacité d'organisation, esprit d'initiative...)</p> <p>Bonne culture de l'image et du son, ouverture d'esprit et curiosité</p>		
<p>La ou le candidat(e) doit se passionner pour le domaine de l'audiovisuel, du cinéma et des nouveaux médias</p> <p>La ou le candidat(e) doit posséder une première expérience pratique dans le domaine de l'audiovisuel (réalisation de courts métrages, stages...)</p> <p>Elle ou il maîtrise l'anglais (B1) et éventuellement une seconde langue étrangère</p> <p>La ou le candidat(e) doit avoir un projet professionnel clair et avoir une motivation solide pour le diplôme</p> <p>Elle ou il doit posséder de bonnes capacités de travail ainsi que des capacités à travailler en groupe</p>	<p>Nature du projet professionnel et motivation à intégrer le diplôme demandé</p> <p>Adéquation du profil avec le projet professionnel et le diplôme demandé (pré requis en audiovisuel)</p> <p>Résultats obtenus au bac et dans le supérieur</p> <p>Niveau d'anglais</p> <p>Expérience dans le domaine de l'audiovisuel (réalisations, stages, projets, activités extrascolaires...)</p> <p>Savoir-être (compétences à communiquer, autonomie, organisation, capacité d'initiative...)</p> <p>Bonne culture de l'image et du son, ouverture d'esprit et curiosité</p>		
<p>Diplômes pré-requis : Licence Génie Civil ou tout autre titre ou diplôme équivalent en lien avec le secteur de la construction et du BTP, ou de l'architecture, ou du génie urbain, ou de l'aménagement.</p> <p>Une attention particulière sera portée sur la motivation du candidat, sa connaissance de la formation, son projet professionnel et personnel</p> <p>Une attention particulière sera portée sur la qualité du dossier (descriptifs des expériences professionnelles et personnelles, justificatifs fournis, etc.)</p> <p>Le candidat doit être motivé pour travailler en équipe, développer son autonomie, développer sa communication à la fois à l'écrit et à l'oral</p> <p>Une attention particulière sera portée sur les expériences professionnelles et personnelles (stages, jobs d'été, etc.)</p> <p>Seront examinés les activités extra-universitaires du candidat, ses engagements citoyens, associatifs, ses centres d'intérêt</p> <p>Une attention sera portée sur la capacité du candidat à s'ouvrir sur des thématiques autres que le génie civil (Exemples : le développement durable, le numérique, le monde socio-économique, les sciences humaines et sociales, etc.)</p>			
<p>Diplômes pré-requis : Licence Génie Civil ou tout autre titre ou diplôme équivalent en lien avec le secteur de la construction et du BTP, ou du BIM, ou de l'architecture, ou du génie urbain, ou de l'aménagement.</p> <p>Une attention particulière sera portée sur la motivation du candidat, sa connaissance de la formation, son projet professionnel et personnel</p> <p>Une attention particulière sera portée sur la qualité du dossier (descriptifs des expériences professionnelles et personnelles, justificatifs fournis, etc.)</p> <p>Le candidat doit être motivé pour travailler en équipe, développer son autonomie, développer sa communication à la fois à l'écrit et à l'oral</p> <p>Une attention particulière sera portée sur les expériences professionnelles et personnelles (stages, jobs d'été, etc.)</p> <p>Une attention particulière sera portée sur le fait d'avoir des pré-requis sur les logiciels 3D</p> <p>Seront examinés les activités extra-universitaires du candidat, ses engagements citoyens, associatifs, ses centres d'intérêt</p> <p>Une attention sera portée sur la capacité du candidat à s'ouvrir sur des thématiques autres que le génie civil (Exemples : le développement durable, le numérique, le monde socio-économique, les sciences humaines et sociales, etc.)</p>	<p>Parcours antérieur de formation réalisé par le candidat</p> <p>Résultats et notes obtenus après le baccalauréat ou son équivalent</p> <p>Connaissance des contenus et débouchés de la formation</p> <p>Motivation en lien avec le métier visé</p> <p>Niveau en Anglais et le cas échéant dans d'autres langues vivantes</p> <p>Qualités rédactionnelles</p> <p>Cohérence du projet professionnel avec le master visé</p> <p>Expériences professionnelles (stages, contrats de travail, activités associatives, bénévolat)</p> <p>Degré d'autonomie / Capacité à s'organiser / Esprit d'initiative</p>		
<p>Diplômes pré-requis : Licence Génie Civil ou tout autre titre ou diplôme équivalent en lien avec le secteur de la construction et du BTP, ou de l'architecture, ou du génie urbain, ou de l'aménagement ou du BIM.</p> <p>Une attention particulière sera portée sur la motivation du candidat, sa connaissance de la formation, son projet professionnel et personnel</p> <p>Une attention particulière sera portée sur la qualité du dossier (descriptifs des expériences professionnelles et personnelles, justificatifs fournis, etc.)</p> <p>Le candidat doit être motivé pour travailler en équipe, développer son autonomie, développer sa communication à la fois à l'écrit et à l'oral</p> <p>Une attention particulière sera portée sur les expériences professionnelles et personnelles (stages, jobs d'été, etc.)</p> <p>Une attention particulière sera portée sur le fait d'avoir des pré-requis sur les logiciels 3D et les plateformes collaboratives de type KROQ</p> <p>Seront examinés les activités extra-universitaires du candidat, ses engagements citoyens, associatifs, ses centres d'intérêt</p> <p>Une attention sera portée sur la capacité du candidat à s'ouvrir sur des thématiques autres que le génie civil (Exemples : le développement durable, le numérique, le monde socio-économique, les sciences humaines et sociales, etc.)</p>		<p>- Contrat de professionnalisation - BIM</p>	
<p>Licences conseillées : Informatique, Mathématiques appliquées, Gestion et Économie, Logistique, Génie Industriel, GEII</p> <p>Admission possible pour d'autres licences en fonction du projet de l'étudiant avec des connaissances de base en logique, productique et informatique.</p>	<p>Parcours antérieur de formation réalisé par le candidat,</p> <p>Résultats et notes obtenus après le baccalauréat ou son équivalent,</p> <p>Motivation en lien avec la logistique, la gestion de la production, l'approvisionnement, l'achat, et le métier visé.</p> <p>Niveau en Anglais,</p> <p>Cohérence du projet professionnel avec le master E-logistique,</p> <p>Ouverture d'esprit et Expériences professionnelles (stages, activités associatives, bénévolat)</p>		

attendus précis pour chaque formation de master dispensée au sein de votre établissement, c'est-à-dire l'ensemble des connaissances et compétences requises pour réussir dans cette formation	Les critères généraux d'examen des candidatures	Mots clés libres	Aménagements d'études
<p>Être titulaire d'une licence généraliste en informatique ou équivalent            Bonne pratique de l'algorithmique et du développement logiciel            Maîtriser les langages orientés objet (langage Java)            Maîtriser la conception et l'administration de Bases de Données            Avoir des notions sur les systèmes d'exploitation et les réseaux            Un bon niveau en mathématiques et recherche opérationnelle            Maîtriser la langue anglaise</p>	<p>Notes obtenues en L3 (moyenne supérieure à 12 sur les 3 ans et sans passer en 2nd session)            Progression des moyennes générales des 3 années de licence            Bon niveau d'anglais            Motivation en lien avec le métier visé            Qualité rédactionnelle</p>	<p>Métavers            Réalité virtuelle (VR)            Réalité augmentée (AR)            Réalité mixte (MR)            Captation de mouvement (Motion capture)            Avatars virtuels            Modélisation 3D            Animation temps réel            Environnements immersifs            Jeux numériques            Moteurs de jeu (Unity, Unreal Engine)            Programmation interactive            Réseaux et applications client-serveur            IoT (Internet des Objets)            Blockchain et NFT            Cloud computing            Intelligence artificielle (IA)            Machine Learning</p>	
<p>Accès avec une Licence d'informatique ou tout autre titre ou diplôme équivalent comprenant une part importante d'informatique.            Connaissances disciplinaires exigées : avoir de solides bases théoriques et pratiques en informatique (système, algorithmique, programmation dans un langage type tel que C ou Java) et avoir les bases nécessaires en mathématiques (analyse, raisonnement logique, probabilités et statistiques).            Compétences transversales exigées : savoir analyser un problème, le synthétiser et le résoudre, être capable d'appliquer des consignes, être capable de s'exprimer et d'échanger des informations, être capable de rédiger des éléments techniques, être capable de travailler en équipe, le tout en Anglais.            Compétence en langue anglaise : les enseignements étant dispensés uniquement en langue anglaise, des compétences suffisantes dans cette langue sont nécessaires.            Une attention particulière sera portée sur la motivation du candidat, sa connaissance de la formation, son projet professionnel et personnel.</p> <p>Accès avec une Licence de mathématiques ou de formation équivalente.            Une attention particulière sera portée sur la motivation du candidat, son projet professionnel et personnel.            Connaissances disciplinaires exigées : mathématiques générales.            Pré-requis recommandés : analyse numérique, probabilités, statistique, connaissances de base en programmation.            Compétences transversales conseillées : savoir analyser un problème, le synthétiser et le résoudre, être capable d'appliquer des consignes, être capable de s'exprimer et d'échanger des informations, être capable de travailler en équipe et en autonomie.</p>	<p>Moyennes semestrielles des 3 années de Licence et particulièrement des semestres S5 et S6            Moyennes en L2 et L3 dans les enseignements relevant de l'informatique            Moyenne d'anglais en L3 ou niveau obtenu en test d'anglais            Expériences professionnelles (Stages, activités de type associatif ou bénévole)            Motivation pour la formation en lien avec le métier visé            Cohérence du projet professionnel</p> <p>Moyennes aux semestres des 3 années de Licence et particulièrement aux S5 voire S6            Expériences professionnelles (Stages, activités de type associatif ou bénévole)            Motivation pour la formation en lien avec le métier visé            Cohérence du projet professionnel            Qualité rédactionnelle</p>	<p>computer science, information technologies, european courses, software solutions, smart and sustainable mobility</p> <p>Statistique            Optimisation            Calcul scientifique            Machine learning</p>	
<p>Licences conseillées : Sciences et technologies, Sciences pour l'ingénieur, Sciences pour la santé, Sciences et techniques des activités physiques et sportives, Physique-Chimie</p>	<p>Parcours antérieur de formation réalisé par le candidat,            Résultats et notes obtenus après le baccalauréat ou son équivalent,            Motivation en lien avec le QH5,            Niveau en Anglais et en SPI,            Cohérence du projet professionnel avec le master QH5,            Ouverture d'esprit,            Expériences professionnelles (stages, contrats de travail, activités associatives, bénévolat)</p>		
<p>L'inscription en M1 est ouverte aux étudiants titulaires d'une licence informatique, mathématiques appliquées ou une licence systèmes d'information et réseaux.            Les lauréats titulaires d'une licence professionnelle « réseau et télécom ou CDA5I » peuvent intégrer le Master 1 via une validation (VAP 85) sur la base d'un dossier de candidature et éventuellement avec entretien prouvant le ur motivation.            Les étudiants venant d'universités étrangères et titulaires d'une licence équivalente (ou tout autre diplôme de même niveau, équivalent) peuvent être admis après examen de leurs dossiers de candidature.            Les enseignements sont dispensés en français, nous recommandons un niveau B2.</p>	<p>Parcours antérieur de formation réalisé par le candidat            Résultats et notes obtenus durant le premier cycle en particulier dans les pré-requis M1            Cohérence du projet professionnel avec le master visé            Bon niveau d'anglais, Qualité rédactionnelle et bonne expression orale seront appréciées            Autonomie, curiosité et esprit d'initiative            Une bonne culture numérique sera bien appréciée</p>		



attendus précis pour chaque formation de master dispensée au sein de votre établissement, c'est-à-dire l'ensemble des connaissances et compétences requises pour réussir dans cette formation	Les critères généraux d'examen des candidatures	Mots clés libres	Aménagements d'études
<p>Accès avec une Licence Chimie, Physique-Chimie, Physique ou tout autre titre ou diplôme équivalent en lien avec la Physique et la Chimie des matériaux</p> <p>Connaissances disciplinaires exigées : avoir de solides bases théoriques et pratiques dans les champs disciplinaires de la Physique et de la Chimie et avoir les bases nécessaires en mathématiques</p> <p>Compétences transversales exigées : savoir analyser un problème, le synthétiser et le résoudre, être capable d'appliquer des consignes, être capable de s'exprimer et d'échanger des informations (compétences suffisantes en langue anglaise/demandée), être capable de travailler en équipe.</p>	<p>Notes obtenues en L3 en Chimie et Physique voie Matériaux ou Moyenne générale de S5 voire S6 ou La mention AB au S5 voire S6</p> <p>Progression des moyennes générales des 3 années de licence ou Evolution des moyennes en Chimie et Physique sur les 3 dernières années</p> <p>Bon niveau d'anglais</p> <p>Expériences professionnelles (Stages, activités de type associatif ou bénévole)</p> <p>Motivation en lien avec le métier visé ou connaissance des débouchés professionnels ou cohérence de son projet professionnel ou connaissance des exigences de la formation</p> <p>Qualité rédactionnelle</p>		
<p>Licences conseillées : Sciences pour l'ingénieur, Sciences et Technologies, Physique-Chimie, Physique, Chimie ou tout autre titre ou diplôme équivalent en lien avec les domaines de la Physique, de la Chimie, des Matériaux.</p> <p>Disposer d'un bon niveau de raisonnement conceptuel et logique, ainsi que d'aptitudes à la compréhension, l'analyse et la synthèse.</p> <p>Etre capable de réaliser des expérimentations et de s'inscrire dans un environnement complexe.</p> <p>Disposer de capacités de travail et de réflexion, collectives et en autonomie.</p> <p>Faire preuve de curiosité intellectuelle.</p> <p>Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression orale et écrite afin de pouvoir argumenter un raisonnement.</p> <p>Disposer de compétences suffisantes en langue anglaise.</p> <p>Une attention particulière sera portée sur la motivation du candidat, sa connaissance de la formation, son projet professionnel et personnel.</p>	<p>Moyennes aux semestres des 3 années de Licence et particulièrement aux S5 et S6</p> <p>Moyennes en L2 et L3 dans les enseignements relevant de la Physique et de la chimie</p> <p>Moyenne d'anglais en L3</p> <p>Expériences professionnelles (Stages, activités de type associatif ou bénévole)</p> <p>Motivation pour la formation en lien avec le métier visé</p> <p>Cohérence du projet professionnel</p> <p>Qualité rédactionnelle</p>		
<p>Licences conseillées : Sciences pour l'ingénieur - Sciences et technologies - Electronique, énergie électrique, automatique - Mécanique - Licence Pro/BUT de très bon niveau (Génie Electrique et Informatique Industrielle, Génie Mécanique et Productique) ou équivalent</p> <p>Disposer de connaissances générales en Mécanique, Electronique, Automatique, Matériaux</p> <p>Avoir le sens de l'autonomie, de la rigueur, de l'organisation et de l'adaptation</p> <p>Savoir communiquer, échanger et argumenter autour d'une problématique</p> <p>Capacité d'organisation, aisance relationnelle et méthodes de travail en équipe</p> <p>Faire preuve d'une grande motivation, être capable de s'investir, de s'impliquer dans son travail</p> <p>Avoir une bonne maîtrise de l'anglais parlé et écrit</p>	<p>Relèvis de notes des 3 années de Licence ou BUT</p> <p>Moyennes en L2 et L3 dans les disciplines scientifiques et progression</p> <p>Moyenne d'anglais en L3</p> <p>Expériences professionnelles (stages, activités de type associatif ou bénévole)</p> <p>Lettre de Motivation et description du projet professionnel</p> <p>Qualité rédactionnelle</p>	Qualité	
<p>L3 Ingénierie Mécanique ou Licence Pro/BUT orienté conception (avec bon niveau mathématique et mécanique)</p> <p>Projet professionnel en lien avec l'objectif de la formation (Ingénieur études et projets mécaniques)</p> <p>Avoir des connaissances fortes en mécanique du point et du solide, en résistance des matériaux, en conception ainsi qu'en matériaux</p> <p>Savoir utiliser les modules volumique et surfacique d'un logiciel de CAO (SolidWorks, Catia ou NX)</p> <p>Avoir un bon niveau d'anglais</p> <p>Autonomie, rigoureux, réactif, prise d'initiative</p> <p>Capacité d'organisation, aisance relationnelle et méthodes de travail en équipe</p> <p>Curieux et créatif</p>	<p>Moyenne générale de S5 et S6</p> <p>Notes obtenues en L3 Mécanique ou Licence Pro/BUT orienté conception</p> <p>Progression des moyennes générales des 3 années de licence</p> <p>Evolution des moyennes en Mécanique et Maths sur les 3 dernières années</p>		<p>études mécaniques, projets mécaniques, conception, dimensionnement, calculs mécaniques, CAO, prototypage, transport, optimisation, développement durable, recyclabilité</p>
<p>Etre titulaire d'une licence ou de 180 ECTS ou équivalent</p> <p>Avoir des connaissances fondamentales en droit public, économie gestion ou forte culture générale</p> <p>Avoir un projet professionnel motivé et argumenté pour les carrières publiques et le service public.</p> <p>Avoir des connaissances minimales et intérêt pour l'organisation administrative française et les trois fonctions publiques françaises</p>	<p>Intérêt motivé pour les métiers de gestion et administration publique, attrait pour les carrières publiques administratives gestionnaires.</p> <p>Eligibilité éventuelle au dispositif classes « talents ».</p> <p>Projet de carrière publique.</p> <p>Notes et niveau du candidat</p>	<p>préparation épreuves des concours et recrutement contactuel</p>	<p>possibilité alternance, aménagement étudiants en situation de handicap</p>
<p>Etre titulaire d'une licence d'arts, création numérique, histoire, histoire de l'art, lettres, langues</p> <p>Motivation, curiosité et ouverture d'esprit, esprit d'initiative et réactivité</p> <p>L'assiduité, l'autonomie et la capacité à travailler en groupe sont des qualités attendues</p> <p>Avoir une culture générale en arts et un intérêt pour l'art contemporain et pour ses institutions</p> <p>Pour les étudiants étrangers : maîtriser la langue Française</p>	<p>Notes obtenues en Licence 3ème année</p> <p>Qualité rédactionnelle</p> <p>Connaissance des exigences de la formation</p> <p>Etre autonome, savoir s'organiser, esprit d'initiative</p> <p>Motivation</p> <p>Cohérence du projet professionnel</p> <p>Expérience professionnelle (stages, activités de type associatif ou bénévole)</p>		
<p>Conditions d'admission : être titulaire d'une licence (lettres modernes, lettres classiques, Linguistique, L1CR Anglais, L1CR Espagnol, Sciences humaines).</p> <p>Prérequis : intérêt pour la littérature (lecture et écriture) et la culture de tradition savante. Ouverture sur la création contemporaine.</p> <p>Souhait : pratique de l'écriture (fiction, essai, critique journalistique...)</p> <p>Exigé : bon niveau d'expression écrite, bonne capacité de lecture, bonne culture littéraire et curiosité intellectuelle.</p>	<p>Bon niveau dans les disciplines qui se rattachent au master (littérature, langues, linguistique, etc.)</p> <p>culture générale et littéraire (dans les littératures de langue française, anglophones, hispanophone, germanophone)</p> <p>intérêt pour la littérature contemporaine et la littérature des siècles antérieurs,</p> <p>capacité à s'intéresser à une culture savante</p> <p>Qualité d'écriture et du pré-projet (d'écriture ou de recherche).</p> <p>Adequation cursus et projet professionnel</p> <p>Connaissance des objectifs, compétences et débouchés du master</p> <p>Réussite à l'entretien avec le jury après sélection sur dossier</p>		
<p>Avoir un intérêt pour la traduction et pour l'interculturalité</p> <p>Etre titulaire d'une Licence</p> <p>Attester un niveau B2 en deux langues étrangères : anglais obligatoire et allemand ou espagnol</p> <p>Pour les étudiants étrangers : attester un niveau B2 en français par une certification</p>	<p>Pour la codiplomation avec l'Université de Sherbrooke, il sera exigé une licence avec 12/20 de moyenne minimum.</p>		

attendus précis pour chaque formation de master dispensée au sein de votre établissement, c'est-à-dire l'ensemble des connaissances et compétences requises pour réussir dans cette formation	Les critères généraux d'examen des candidatures	Mots clés libres	Aménagements d'études
<p>Être titulaire d'une licence en sciences de gestion à dominante comptable et financière ou d'un Diplôme de Comptabilité et de Gestion (DCG)</p> <p>Disposer d'un bon niveau en comptabilité financière, comptabilité de gestion, en gestion financière et en droit.</p> <p>Maîtriser les logiciels informatiques de bureautique et de traitement comptable et fiscal.</p> <p>Disposer d'une bonne connaissance des normes juridiques (droit du travail et des sociétés, code des marchés publics), fiscales et comptables.</p> <p>Avoir une très bonne connaissance de l'entreprise.</p> <p>Être autonome, rigoureux, méthodique.</p> <p>Être capable de communiquer à l'écrit et à l'oral pour recueillir les informations nécessaires et conseiller.</p> <p>Avoir un bon esprit de synthèse pour être en capacité de dégager les éléments clés nécessaires à la prise de décision au sein d'une organisation.</p>	<p>Disposer d'un bon niveau en comptabilité financière, comptabilité de gestion, en gestion financière et en droit.</p> <p>Motivation, connaissance de la formation</p> <p>Expérience professionnelle (stages, contrat d'apprentissage ou de professionnalisation, CDD, CDI, activités de type associative ou bénévole...)</p> <p>Réussir l'entretien avec le jury de recrutement</p>	<p>Comptabilité - Consolidation - IFRS</p> <p>Audit - CAC</p> <p>Contrôle de gestion</p> <p>Gestion financière</p> <p>Fiscalité - Droit des affaires</p>	
<p>Être titulaire d'une licence en sciences de gestion ou d'un Diplôme de Comptabilité et de Gestion (DCG)</p> <p>Disposer d'un bon niveau en comptabilité financière, comptabilité de gestion, en gestion financière et en droit.</p> <p>Maîtriser les logiciels informatiques de bureautique et de traitement comptable</p> <p>Avoir une très bonne connaissance de l'entreprise.</p> <p>Être autonome, rigoureux, méthodique.</p> <p>Être capable de communiquer à l'écrit et à l'oral pour recueillir les informations nécessaires et conseiller.</p> <p>Avoir un bon esprit de synthèse pour être en capacité de dégager les éléments clés nécessaires à la prise de décision au sein d'une organisation.</p>	<p>Disposer d'un bon niveau en comptabilité financière, comptabilité de gestion, en gestion financière et en économie</p> <p>Motivation, connaissance de la formation</p> <p>Expérience professionnelle (stages, contrat d'apprentissage ou de professionnalisation, CDD, CDI, activités de type associative ou bénévole...)</p> <p>Réussir l'entretien avec le jury de recrutement</p>		<a href="https://ormatons.supt.fr/fr/formations/master-master/master/">https://ormatons.supt.fr/fr/formations/master-master/master/</a>
<p>Le Master Design Informatique et Journalisme Transmédia (DIT) est accessible aux titulaires d'une licence en arts, sciences humaines et sociales, ou sciences et technologies. Les candidats doivent maîtriser l'expression écrite et orale, posséder une solide culture générale, et faire preuve de curiosité intellectuelle et de créativité. Un intérêt marqué pour les arts, les médias, l'actualité et ses modes de traitement, ainsi que pour les formes numériques de communication, est essentiel. Ils doivent également être prêts à apprendre à utiliser des outils audiovisuels et numériques variés, notamment en design graphique, communication multisupports, scénarisation interactive et design de données. La capacité à explorer de diverses formes d'investigation et d'écriture, à travailler en équipe, et à s'organiser efficacement est indispensable. Enfin, les engagements associatifs et les expériences professionnelles en lien avec la formation constituent des atouts appréciés.</p>	<p>Le Master (D) I forme des professionnels du journalisme et du design informatique. Les critères d'examen des candidatures reflètent les qualités essentielles pour réussir dans ce domaine et faciliter la recherche de stages ou d'alternances.</p> <p><b>Compétences académiques et culture générale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parcours académique solide avec de bons résultats, connaissance des exigences du métier et des contenus techniques du master, bonne maîtrise rédactionnelle</li> </ul> <p><b>Maturation et projet professionnel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivation claire et cohérente avec les métiers visés, projet professionnel correspondant aux débouchés du master</li> </ul> <p><b>Qualités personnelles</b></p>		
<p>Toutes les licences en sciences humaines et sociales, sciences et techniques, et licences professionnelles sont acceptées.</p> <p>Avoir une culture dans le domaine du design graphique et d'interaction (création graphique, édition numérique, dispositifs interactifs, webdesign, design d'interface, design d'expérience utilisateur, etc.)</p> <p>Avoir une pratique personnelle avérée et pouvoir présenter les choix techniques et artistiques sur 2 travaux personnels dans le domaine des arts et du design.</p> <p>Avoir rencontré des professionnels dans le domaine pour préciser sa motivation et ses objectifs professionnels.</p> <p>Capacité d'organisation et de travail en équipe.</p> <p>Initiation ou forte appétence pour l'utilisation des outils, logiciels et langages informatiques : Indesign, Illustrator, Photoshop, After Effect, Wordpress, Html/CSS, javascript, langage de vue, mise en page, droit, droit de la consommation, etc.</p>	<p>Notes obtenues en Licence 3ème année</p> <p>Culture générale dans le domaine de design</p> <p>Connaissance du contenu pédagogique et des exigences de la formation.</p> <p>Être autonome, savoir s'organiser, esprit d'initiative, curiosité, compétences relationnelles</p> <p>Pouvoir attester de sa motivation dans le domaine de manière concrète</p>	<p>Webdesign; Design d'interaction (UI design); Design d'expérience utilisateur (UX design); Design Graphique</p>	
<p>Titulaire d'une Licence de droit</p> <p>Projet d'alternance ou de stage, projet professionnel, motivation</p> <p>Bonnes connaissances en droit des contrats ; culture général du secteur immobilier</p>	<p>Etude de la cohérence du cursus universitaire et de ses résultats</p> <p>Compatibilité du cursus universitaire</p> <p>Analyse des résultats dans les matières disciplinaires</p> <p>Motivation du candidat</p> <p>Projet professionnel</p>	<p>Notariat ; avocat ; juriste ; droit civil ; droit immobilier ; droit de la construction ; droit du financement ; droit bancaire ; droit du crédit ; droit de l'environnement ; droit de l'urbanisme ; droit des sociétés</p>	
<p>Obtention d'une licence en droit de préférence en Droit privé</p> <p>Suivi des relations individuelles et collectives du travail en travaux dirigés en L3</p> <p>Cohérence du projet</p>	<p>Moyennes générales (et mention) par semestre</p> <p>notes en relations individuelles et collectives du travail (CM et TD), motivation, expériences professionnelles.</p>		
<p>Obtention d'une licence en droit de préférence en Droit public interne</p> <p>Suivi des relations individuelles et collectives du travail en travaux dirigés en L3</p> <p>Cohérence du projet</p>	<p>Moyennes générales (et mention) par semestre</p> <p>notes en relations individuelles et collectives du travail (CM et TD), motivation, expériences professionnelles.</p>		
<p>Obtention d'une licence en droit</p> <p>Suivi des cours avec TD de droit civil patrimonial et de droit commercial</p> <p>Cohérence du projet</p>	<p>Notes obtenues dans les matières juridiques à l'Université</p> <p>Évolution des notes</p> <p>Expérience professionnelle éventuelle dans le domaine juridique</p> <p>Qualités d'expression en langue française</p> <p>Cohérence du projet</p>		
<p>Obtention d'une licence en droit</p> <p>Suivi des cours avec TD de droit civil patrimonial et de droit commercial</p> <p>Cohérence du projet</p>	<p>Notes obtenues dans les matières juridiques à l'Université</p> <p>Évolution des notes</p> <p>Expérience professionnelle éventuelle dans le domaine juridique</p> <p>Qualités d'expression en langue française</p> <p>Cohérence du projet</p>		
<p>Titulaire d'une Licence de droit</p> <p>Projet de stage, projet professionnel, motivation</p> <p>Connaissances dans les matières fondamentales du droit public (droit administratif, droit des contrats administratifs, contentieux administratifs, droit public économique, droit des affaires)</p> <p>Capacité d'analyse, Esprit de synthèse</p>	<p>Moyennes générales (et mention) par semestre</p> <p>notes en droit constitutionnel, droit administratif et droit administratif des biens (CM et TD)</p> <p>motivation</p> <p>expériences professionnelles</p>		
<p>Être titulaire d'une licence ou d'un BUT 3 dans le domaine du management ou de l'économie gestion ou de 180 ECTS</p> <p>Connaître le monde de l'entreprise et son ancrage dans l'environnement. Avoir réalisé au moins un stage en entreprise. Avoir un projet professionnel en adéquation avec la formation.</p> <p>Faire preuve de rigueur, d'organisation ainsi que de pro activité.</p> <p>Disposer d'une bonne communication écrite et orale.</p> <p>Être capable de travailler en équipe, être autonome, curieux, avoir des capacités d'analyse et de synthèse.</p>	<p>Résultats sur le parcours de licence et de BUT principalement dans les disciplines fondamentales en gestion (RH, marketing, finance, comptabilité, stratégie).</p> <p>Pour le parcours MDC, prise en compte des résultats dans les différents enseignements en marketing et en communication.</p> <p>Évolution de ces notes sur l'ensemble du parcours</p> <p>Motivation et projet professionnel clair, correspondant à la formation.</p> <p>Lettre d'engagement d'une entreprise (si possible) ou démontrer des recherches.</p>		

<p><b>attendus précis pour chaque formation de master dispensée au sein de votre établissement, c'est-à-dire l'ensemble des connaissances et compétences requises pour réussir dans cette formation</b></p>	<p><b>Les critères généraux d'examen des candidatures</b></p>	<p><b>Mots clés libres</b></p>	<p><b>Aménagements d'études</b></p>
<p>Etudiants titulaires d'une licence du domaine droit, économie, gestion Avoir des connaissances en économie, en finance, en fiscalité, en droit et en comptabilité Un bon esprit d'analyse et de synthèse sera également le bienvenu pour pouvoir établir un bilan patrimonial Travailler en équipe</p>	<p>Disposer d'un bon niveau en comptabilité financière, droit. Motivation, connaissance de la formation Expérience professionnelle (stages, contrat d'apprentissage ou de professionnalisation, CDD, CDI), activités de type associative ou bénévole Réussir l'entretien avec le jury de recrutement</p>		
<p>Etudiant.e.s titulaires d'une licence de gestion, d'économie, de droit, de psychologie ou de sociologie ou autres ou de 180 crédits Comprendre le monde de l'entreprise, les évolutions de leur environnement Savoir-faire : professionnalisme, rigueur, capacité d'organisation et méthode de travail Savoir-être : travailler en équipe, écouter, être curieux Disposer d'une bonne communication écrite et orale et être capable de gérer l'alternance IAE-entreprise</p>	<p>Résultats sur le parcours de licence principalement dans les disciplines fondamentales. Evolution positive de ces notes sur l'ensemble de la licence Motivation et projet professionnel clair, correspondant à la formation. Stage, alternance, engagement associatif, service civique... Soft skills : professionnelles Lettre d'engagement d'une entreprise ou démontrer des recherches d'alternance</p>		
<p>Être titulaire d'une licence de sciences humaines et sociales : AES, sciences économiques, sociologie, intervention sociale, gestion, science politique, histoire, géographie et avoir un projet professionnel orienté vers l'économie sociale et solidaire et son développement Connaissance minimale du monde associatif, coopératif et de l'économie sociale et solidaire Prise de parole et participation aux dynamiques de échange collectif Capacité de lecture et d'analyse de documents Esprit d'initiative et réactivité Réflexivité et capacité à l'analyse critique Curiosité et ouverture d'esprit</p>	<p>Moyennes obtenues au baccalauréat et dans les années post-baccalauréat. Notes obtenues dans les matières fondamentales des diplômes obtenus. Projet professionnel et lieux de stage ou d'alternance obtenus ou envisagés.</p>	<p>Economie sociale et solidaire, associations</p>	
<p>Licences conseillées : Licence d'histoire, Histoire-Géographie, Géographie, Sciences Humaines et Sociales, Humanités, Sociologie, Ethnologie, Anthropologie, Arts, Archéologie, Patrimoine, Sciences Politiques, Sciences Sociales, Aménagement, Urbanisme, Information-Communication, Langues et civilisations étrangères et régionales, Lettres. Il est attendu que le candidat ait un projet professionnel en adéquation avec les débouchés de la formation et qu'il ait eu un parcours académique en licence constant et de qualité. Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression orale et écrite afin de pouvoir argumenter un raisonnement Avoir une culture générale en histoire et/ou en géographie et un intérêt pour le patrimoine et les territoires. L'assiduité, l'autonomie et la capacité à travailler en groupe sont des qualités attendues.</p>	<p>Moyennes obtenues au baccalauréat et dans les années post-baccalauréat. Notes obtenues dans les matières fondamentales des diplômes obtenus. Cohérence du projet de formation et du projet professionnel</p>	<p>Patrimoine, territoire, histoire, géographie, culture</p>	
<p>Être titulaire d'une licence économie ou d'une licence économie-gestion ou d'une licence AES Il est attendu que le candidat ait un projet professionnel en adéquation avec les débouchés de la formation et qu'il ait eu un parcours académique en licence constant et de qualité. Avoir des connaissances poussées en économie (macroéconomie, microéconomie en concurrence imparfaite, politiques publiques) est nécessaire. Pour les candidats provenant d'une formation autre qu'une licence d'économie ou économie-gestion ou AES, un très bon niveau de mathématiques au baccalauréat est nécessaire. L'assiduité, l'autonomie et la capacité à travailler en groupe sont des qualités attendues.</p>	<p>Moyennes obtenues au baccalauréat et dans les années post-baccalauréat. Notes obtenues dans les matières fondamentales des diplômes obtenus. Projet d'étude et projet professionnel.</p>	<p>Economie, tourisme, mobilités, environnement</p>	
<p>Être titulaire d'une licence économie ou d'une licence économie-gestion ou d'une licence AES Il est attendu que le candidat ait un projet professionnel en adéquation avec les débouchés de la formation et qu'il ait eu un parcours académique en licence constant et de qualité. Avoir des connaissances poussées en économie (macroéconomie, microéconomie en concurrence imparfaite, politiques publiques) est nécessaire. Pour les candidats provenant d'une formation autre qu'une licence d'économie ou économie-gestion ou AES, un très bon niveau de mathématiques au baccalauréat est nécessaire. L'assiduité, l'autonomie et la capacité à travailler en groupe sont des qualités attendues.</p>	<p>Moyennes obtenues au baccalauréat et dans les années post-baccalauréat. Notes obtenues dans les matières fondamentales des diplômes obtenus. Projet d'étude et projet professionnel.</p>	<p>Economie, tourisme, mobilités, environnement</p>	
<p>1. Être titulaire d'une licence en Arts, Histoire, Géographie, Humanités, Information-communication, Langues étrangères appliquées (LEA), Langues, Littératures et Civilisations Régionales (LICER), Lettres, Lettres-Langues, Sciences de l'Homme, Anthropologie, Ethnologie, Sciences Sociales, Sciences Politiques ; 2. Avoir un intérêt marqué pour l'étude de l'histoire des sociétés et des cultures françaises, européennes et internationales ; 3. S'intéresser au patrimoine et à sa valorisation en France et à l'international ; 4. Avoir un intérêt pour la médiation, la communication et la transmission des connaissances, que ce soit par le biais d'un travail de recherche, d'un exposé, d'une présentation orale, mais aussi par une médiation spécifique auprès de différents publics ; 5. Avoir une pratique culturelle déjà affirmée (cinéma, lectures, théâtre, visite d'expositions, voyages, etc.) ; 6. Démontrer une capacité d'organisation et une aptitude au travail en équipe</p>			
<p>1. Être titulaire d'une licence en Arts, Histoire, Géographie, Humanités, Information-communication, Langues étrangères appliquées (LEA), Langues, Littératures et Civilisations Régionales (LICER), Lettres, Lettres-Langues, Sciences de l'Homme, Anthropologie, Ethnologie, Sciences Sociales, Sciences Politiques ; 2. Avoir un intérêt marqué pour l'étude de l'histoire des sociétés et des cultures françaises, européennes et internationales ; 3. S'intéresser au patrimoine et à sa valorisation en France et à l'international ; 4. Avoir un intérêt pour la médiation, la communication et la transmission des connaissances, que ce soit par le biais d'un travail de recherche, d'un exposé, d'une présentation orale, mais aussi par une médiation spécifique auprès de différents publics ; 5. Avoir une pratique culturelle déjà affirmée (cinéma, lectures, théâtre, visite d'expositions, voyages, etc.) ; 6. Démontrer une capacité d'organisation et une aptitude au travail en équipe</p>	<p>Résultats obtenus au baccalauréat Progression des résultats du semestre 1 au semestre 5 Maîtrise d'une langue vivante étrangère Connaissance des exigences de la formation Cohérence de la lettre de motivation avec la formation visée et le projet professionnel</p>		
<p>1. Être titulaire d'une licence : Arts, Création numérique, Archéologie, Histoire, Géographie, Humanités, Information-Communication, Langues, Littératures et Civilisations Régionales (LICER), Lettres, Lettres-Langues, Sciences de l'Homme, Anthropologie, Ethnologie, Sciences Sociales 2. Avoir un intérêt marqué pour l'étude de l'histoire des sociétés et des cultures françaises, européennes et internationales ; 3. S'intéresser à l'analyse et à la critique des images (photos, tableaux, dessins de presse, affiches, fictions audiovisuelles, bande-dessinée, jeux-vidéos, etc.) 4. Avoir un intérêt pour les techniques audiovisuelles et les outils numériques ; 5. Avoir un intérêt pour la mise en récit et la scénarisation ; 6. Avoir une aptitude au travail en équipe pour les projets collectifs ; 7. Démontrer une capacité d'organisation et de planification</p>			
<p>1. Être titulaire d'une licence : Arts, Création numérique, Archéologie, Histoire, Géographie, Humanités, Information-Communication, Langues, Littératures et Civilisations Régionales (LICER), Lettres, Lettres-Langues, Sciences de l'Homme, Anthropologie, Ethnologie, Sciences Sociales 2. Avoir un intérêt marqué pour l'étude de l'histoire des sociétés et des cultures françaises, européennes et internationales ; 3. S'intéresser à l'analyse et à la critique des images (photos, tableaux, dessins de presse, affiches, fictions audiovisuelles, bande-dessinée, jeux-vidéos, etc.) 4. Avoir un intérêt pour les techniques audiovisuelles et les outils numériques ; 5. Avoir un intérêt pour la mise en récit et la scénarisation ; 6. Avoir une aptitude au travail en équipe pour les projets collectifs ; 7. Démontrer une capacité d'organisation et de planification</p>			
<p>Être titulaire d'une licence : Arts, lettres, langues, Histoire, humanités et sciences sociales ou STS ou d'un DNP, droit, Les étudiants venant d'universités étrangères et titulaires d'une licence équivalente, A (ou tout autre diplôme de même niveau, équivalent) peuvent être admis après l'examen de leurs dossiers de candidature Un intérêt pour la création et les œuvres littéraires et artistiques et pour le numérique Bon niveau d'expression écrite</p>	<p>Progression des moyennes des 3 années de licence Capacité à l'oral en français et en anglais Qualité rédactionnelle Être autonome/Savoir organiser/Esprit d'initiative Cohérence de son projet professionnel Expérience professionnelle (stages, activités de type associative ou bénévole) Réalisation artistique</p>		
<p>Être titulaire d'une licence de droit privé (essentiellement mixte) Avoir de bonnes connaissances dans chaque matière de droit privé, notamment celles suivies en TD : introduction au droit, droit des personnes, droit de la famille, droit des obligations, droit des contrats spéciaux, droit des biens, droit pénal Avoir des connaissances en procédure civile et dans toutes les matières procédurales offertes dans le cursus antérieur. A défaut, justifier de l'intérêt pour ces matières (stages, ...) Avoir un niveau de français correct</p>	<p>Sélection en fonction du niveau général de l'étudiant Attention spéciale portée - aux notes obtenues dans les matières procédurales qui auront été suivies dans les trois années de licence ; - aux éventuels stages juridiques ou concours juridique (de plaidoiries par exemple), et autres expériences qui constituent un plus mais ne compensent pas un mauvais parcours académique ; - aux expériences et autres informations présentées dans le CV, qu'il doit faire apparaître de manière visible, principale, rétrochronologique et détaillée le parcours universitaire, au niveau du français.</p>		
<p>Être titulaire des licences conseillées : LEA, CAJ, AES, Eco-gestion, Droit, Management International, LICER (allemand, anglais ou espagnol) Maîtriser les 2 langues vivantes du parcours choisi (Anglais et Allemand OU Anglais et Espagnol OU Anglais et Français pour le parcours FLE) avec un niveau B2 à minima Avoir une Expérience professionnelle valorisée (stage ou implication citoyenne)</p>	<p>Notes spécifiques aux matières de gestion, économie, communication/langue et civilisation étrangère (Allemande, Anglaise, Espagnole, Française) Parcours Bac et Moyenne Générale du Bac Moyenne globale semestrielle du parcours post-bac Commentaires des enseignants et taux d'absences justifiées/injustifiées Réussite à l'entretien, si besoin, avec le jury de recrutement (Communication, maîtrise de langue professionnelle, connaissances disciplinaires)</p>		

















<p>attendus précis pour chaque formation de master dispensée au sein de votre établissement, c'est-à-dire l'ensemble des connaissances et compétences requises pour réussir dans cette formation</p>	<p>Les critères généraux d'examen des candidatures</p>	<p>Mots clés libres</p>	<p>Amenagements d'études</p>











































































































































































































