



Délibération 26_03_12_CA_006

Séance du 12 mars 2026

Extrait du recueil des actes du
Conseil d'Administration

contrat d'objectifs, de moyens et de performance avec l'Ecole Supérieure d'Arts et de Communication de Cambrai

Le Conseil d'Administration de l'UPHF s'est réuni en séance plénière salle du conseil Ronzier le 12 mars 2026 sur la convocation et sous la présidence de Monsieur Abdelhakim ARTIBA, Président ;

Le quorum étant atteint

Vu les statuts de l'Université Polytechnique Hauts de France ;

Le conseil d'administration examine le contrat d'objectif, de moyens et de performance à conclure avec l'établissement composante « École Supérieure d'Arts et de Communication de Cambrai ».

Après en avoir délibéré,

Le conseil d'administration à l'unanimité,

Approuve le contrat selon l'annexe jointe à la présente délibération.

Pour : 21 voix

Contre : 0 voix

Abstention : 0 voix

Valenciennes,

2024-2027

Contrat d' Objectifs, de Moyens et de Performance

Entre L'UPHF et l'ESAC

Mise à jour 2025

Table des matières

Préambule	3
Définition du COMP entre l'UPHF et l'ESAC	3
1) Modalités de fonctionnement	4
a) Présentation de l'ESAC.....	4
b) Relation ESAC-UPHF.....	5
2) Données de caractérisation et moyens.....	6
a) Données d'activités	6
b) Moyens.....	8
3) Objectifs partagés entre l'UPHF et l'ESAC.....	8
ADMINISTRATION	8
RECHERCHE	9
FORMATION.....	10
VIE ETUDIANTE	11
CENTRE DE DOCUMENTATION	12
4) Annexe : Bilan d'activités 2025 transmis par l'ESAC.....	13

Préambule

Définition du COMP entre l'UPHF et l'ESAC

Le COMP (Contrat d'Objectifs, de Moyens et de Performance) entre l'UPHF et l'ESAC est un outil qui définit les axes stratégiques de la politique de l'Etablissement Public Expérimental UPHF partagés avec l'ESAC. Il définit les moyens nécessaires à la mise en œuvre de ces axes stratégiques, d'une part, et définit la mesure de leur performance, d'autre part. En outre, Il formalise le lien entre l'ensemble des dépenses envisagées et les ambitions politiques et contractuelles de l'établissement.

Ce COMP entre l'UPHF et l'ESAC est défini en parfaite cohérence avec le COMP entre l'UPHF et le MESRI. Il a pour ambition de maintenir un suivi de la performance au niveau des objectifs stratégiques entre le ministère et l'établissement, dans une optique d'amélioration et d'optimisation des politiques publiques.

Ces objectifs prioritaires des politiques publiques concernent :

- La mobilisation de l'enseignement supérieur et de la recherche en faveur de formations préparant les étudiants à exercer des métiers d'avenir, en tension ou en évolution ;
- Le bien-être et la réussite des étudiants : santé, diversité, inclusion, accompagnements à la réussite ;
- Le développement de la recherche et de l'innovation au meilleur niveau européen et international ;
- La mobilisation de l'enseignement supérieur et de la recherche en faveur de la transition écologique et le développement soutenable dans l'ensemble de ses dimensions ;
- L'optimisation de la gestion et du pilotage de l'établissement.
- Un objectif propre à la stratégie particulière de l'établissement

A travers une caractérisation détaillée de l'activité, il offre donc une lisibilité des moyens financiers et des emplois nécessaires pour réaliser la démarche collective de l'UPHF et particulière de l'ESAC. Ces moyens seront définis annuellement ou pluri annuellement lors des dialogues de gestion en fonction du respect des cibles qui seront fixées en termes d'activité et de performance.

Le COMP met en œuvre le projet d'établissement (formation, recherche, développement international, pilotage...), il formalise les actions projetées et les projets de l'établissement composante. Il contractualise les engagements réciproques établissement-établissement composante.

Le COMP entre l'UPHF et l'ESAC est conclu pour une durée de 3 années 2024 à 2027.

1) Modalités de fonctionnement

a) Présentation de l'ESAC

L'École supérieure d'art et de communication– Cambrai (ESAC) est l'un des 44 établissements publics d'enseignement supérieur d'art et de design placés sous la tutelle pédagogique du ministère de la Culture. Il délivre un enseignement artistique spécialisé en design graphique, développe une activité de recherche et propose un panel d'actions culturelles ouvertes au plus grand nombre.

Créé en 2011, l'Établissement public de coopération culturelle (EPCC) est financé par la Ville de Cambrai, l'État (DRAC Hauts-de-France) et la Région Hauts-de-France. Gouverné par un Conseil d'administration tri-annuel, il s'appuie sur deux autres instances consultatives : un Conseil pédagogique et scientifique annuel et un Conseil de vie étudiante mensuel. Il est établissement-composante de l'Université Polytechnique des Hauts-de-France (UPHF) et membre fondateur de l'association Polaris – Réseau magnétique des écoles d'art publiques des Hauts-de-France.

L'ESAC forme des professionnels, designers et/ou artistes, dans le champ ouvert de la création/diffusion d'images contemporaines, avec une approche pluridisciplinaire et expérimentale. L'équipe pédagogique est composée de professionnels : designers, artistes et théoriciens. Les études mènent à l'obtention de deux diplômes distincts : le Diplôme national d'art (DNA, grade licence) option Communication mention « Un monde réel » et le Diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP, grade master), option Communication mention Dialogues.

Petite école exigeante et généreuse, l'ESAC incite ses étudiants à prendre une part active à la vie de l'établissement, à initier des actions ; elle les associe à des voyages d'études et à de nombreux partenariats extérieurs (locaux ou internationaux) qui ancrent la pédagogie dans un monde réel. L'enseignement du projet, pratiqué par petits groupes (± 15 personnes), est développé dans des conditions concrètes (finalisation, diffusion), confrontant chacun aux enjeux du design graphique : contexte et public.

Direction : Sandra Chamaret

b) Relation ESAC-UPHF

Les relations entre l'UPHF et l'ESAC sont régies par les statuts de l'UPHF Grand établissement (CA Juillet 2025) chapitre III articles 30-31-32-33-34

Afin de faciliter la vie étudiante et la réussite de ces derniers, certains moyens et actions sont déjà mutualisés sur le campus universitaire de Cambrai, dont un gymnase mis à disposition par la ville de Cambrai et un restaurant universitaire géré par le CROUS.

Recommandation HCERES suite à la sortie de l'expérimentation grand établissement UPHF

Renforcer de même la place de l'ESAC de Cambrai et de sa directrice dans les circuits de décision et accroître la participation de cette école d'art aux missions du futur grand établissement de façon à légitimer ce rapprochement et à amplifier la plus-value de son intégration.

UPHF : Vie étudiante

L'UPHF a ouvert la bibliothèque universitaire. La salle de sport sera disponible au printemps 2026.

Un foyer est mis à disposition des étudiants de l'UPHF et de l'ESAC en tant que lieu de détente, de rencontre et de restauration.

Une épicerie solidaire est disponible. De plus, une annexe des restos du cœur étant sur place, celle-ci permet aux étudiants d'accéder facilement à ce service.

L'infirmerie de l'université est disponible également avec la mise en place d'un service de consultation.

La journée d'intégration 2025/2026 a regroupé les étudiants de l'UPHF et de l'ESAC.

ESAC : Vie étudiante

En ses murs, l'ESAC mène une programmation culturelle riche et exigeante : expositions de design et d'arts visuels (photographies, installations, gravures, dessins, etc.), colloque sur les pratiques numériques open source, conférences sur le design graphique et la professionnalisation, concerts de musiques électroniques actuelles, rencontres avec des artistes et designers de renommée nationale et internationale... Tous ces événements sont ouverts à tous publics, et notamment aux étudiants de l'UPHF qui en sont régulièrement informés.

Hors de ses murs, l'ESAC installe des expositions d'affiches contemporaines (espace public, rue, espaces verts du campus universitaire), destinées là aussi au plus grand nombre.

Le centre de documentation, spécialisé en design graphique et arts visuels, est ouvert tous les après-midis à la consultation pour les étudiants de l'UPHF.

Le bureau des élèves (BDE) de l'école a également organisé plusieurs événements ouverts aux étudiants du campus : vide-dressing, marché de Noël, concerts...

2) Données de caractérisation et moyens

a) Données d'activités

- **Données étudiantes**

Effectif étudiant 2024/ 2025 :

1er cycle	ESAC	UPHF		2ème cycle	ESAC	UPHF
Année 1	28	4 541		Année 4	7	1 638
Année 2	23	2 741		Année 5	7	1 619
Année 3	23	2 443		Total	14	3 257
Total	74	9 725				

b) Moyens

- **Données financières 2024**

ESAC :

- Recettes

Subventions des collectivités (Ville de Cambrai, ministère de la Culture, Région Hauts-de-France) → 990 000€

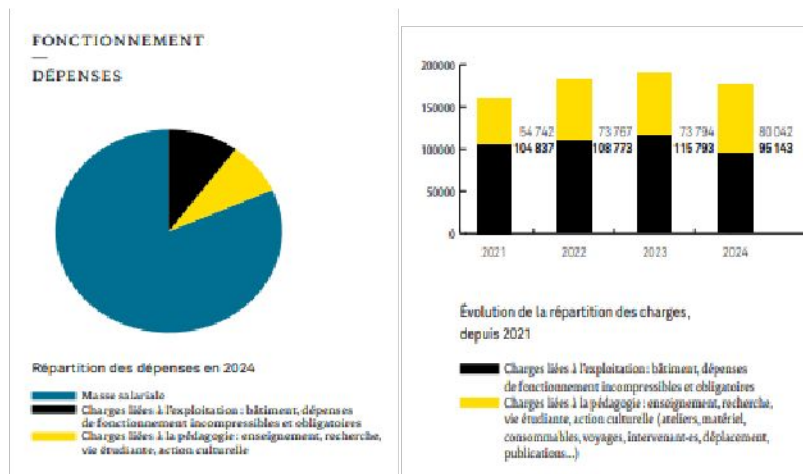
Appels à projets → variable, 120 000€ en 2024

Ressources propres → 45 000€

- Dépenses

Masse salariale = 82%

Pédagogie = 8%



UPHF :

- 118M€ de charges
 - *Dont 86.5M€ de charges de personnel*
- 119.1M€ de produits
 - *Dont 87.6M€ de subventions pour charge de service public*

Résultat : 1.1M€

- **Dépenses Prévisionnelles 2025 et Réelles au 26 novembre 2025**

	Prévisionnel 2025	Réel 2025	Ecart
Soutien à la recherche	7 333 €	7 467 €	134 €
Soutien à la formation	3 000 €	1 577 €	- 1 423 €
Soutien à la vie étudiante	3 000 €	2 351 €	- 649 €
Total :	13 333 €	11 395 €	- 1 938 €

[Cf Détail en annexe page 22](#)

- **Dépenses Prévisionnelles 2026**

	Prévisionnel 2026
Soutien à la recherche	31 500 €
Soutien à la formation	5 000 €
Soutien à la vie étudiante	2 500 €
Total :	39 000 €

Dont report solde 2025 : 1 938 €

[Cf Détail en annexe page 23](#)

- **Moyens humains**

ESAC :

A la rentrée 2025-2026, l'équipe se compose de 5.7 postes sur le volet administratif et technique ; ainsi que 9.75 postes au niveau pédagogique, en équivalents temps plein.

UPHF :

Effectif global au 31/12/2024: 1249

- Dont 657 Enseignants et assimilés
- 592 BIATSS

3) Objectifs partagés entre l'UPHF et l'ESAC

Les différents tableaux reprennent l'ensemble des objectifs pluriannuels en fonction des thématiques.

ADMINISTRATION

L'intégration de l'ESAC dans l'EPE a généré une charge administrative supplémentaire pour l'équipe de l'ESAC, déconnectée des missions principales de l'école.

On observe une récurrence des déplacements Cambrai – Valenciennes pour la participation à diverses réunions (conseil d'administration; groupes de travail HCERES, comité de direction, réunion de bureau, visite de site ...) et une augmentation du travail quotidien (gestion des mails, rédaction de bilans...).

Cette charge est difficilement absorbable par l'équipe restreinte de l'ESAC et représente un surcoût évalué à 15 000€ de manière annuelle.

Thématique	Objectif	Information	Taux de réalisation en Décembre 2025	Échéance cible
Stratégie	Dimensionner l'implication dans la gouvernance de l'UPHF à l'échelle de l'ESAC.	2 réunions de bureau/an -> point spécifique ESAC	Fait à 100%	100% en 2025-2026 Pérennisation pluriannuelle

RECHERCHE

Thématique	Objectif	Information	Taux de réalisation en Décembre 2025	Échéance cible
MASTER	Organisation d'un séminaire des mémoires	2 séances de 2h. 7 étudiants ESAC-7 UPHF (Art/Numérique)	Non fait A reporter	100% en 2025-2026 Pérennisation pluriannuelle
	Intervention de doctorants	Présentation de thèse UPHF à l'ESAC	Non fait	100% en 2025-2026 Pérennisation pluriannuelle
LARSH - ED	Financement d'une HDR et habilitation à Diriger les Recherches en cotutelle/an	22K€ par HDR annuel à partir de 2024-2025	Fait à 100%	1 HDR / 3 ans à partir 2024-2025
LARSH - ED	Financement d'un doctorant	22K€ par doctorant annuel à partir de 2026-2027	Demande d'avancement pour la rentrée 2026-2027	1 doctorant / 3 ans à partir de 2027 – 2028

FORMATION

Thématique	Objectif	Information	Taux de réalisation en Décembre 2025	Échéance cible
LICENCE	Remplacement d'un MO par un module commun avec la licence HARPE	Enseignement pédagogique spécifique, réalisation de prototypes = 7000€	Transformation d'un MP en MO « Découvrir le design graphique » en Janvier 2026	2025-2026 Pérennisation pluriannuelle
	Création d'1 cours commun sur l'analyse d'images	Cours déjà existant en 2023-2024 Workshop	Workshop Dessiner Créer Liberté Fait à 100%	Renforcement en 2025-2026 Pérennisation pluriannuelle
Master	Projet d'intégration d'un étudiant de l'art du spectacle dans un cours de l'ESAC		Non Fait A reporter	Une intégration dès 2025-2026 puis ajustement dès 2026-2027 (état des lieux à réaliser)
	Visite des étudiants de l'ESAC dans les laboratoires de l'UPHF	- Valorisation du matériel de l'UPHF - Prise en charge du transport	Non Fait A reporter	Repérage En 2025-2026 pour immersion en 2026-2027
	Semaine d'immersion des étudiants dans les labos de l'UPHF	- Valorisation du matériel de l'UPHF - Transport et logement pour 10 étudiants et 1 enseignant / 5 jours	Non Fait A reporter	En 2025-2026

VIE ETUDIANTE

Thématique	Objectif	Information	Taux de réalisation	Échéance cible
Santé/Bien être	Accès à la salle de sport UPHF	Construction en cours	Non fait	100% en 2025-2026
	Développer l'écoute des psychologues à Cambrai	1 permanence / semaine : développer cet axe.	Recrutement en cours d'un psychologue	Reprendre la permanence et pérennisation pluriannuelle
Intégration	Participation des étudiants de l'ESAC à la journée d'accueil		Fait Participation : + - 20 étudiants	Lancement 2024-2025 Pérennisation pluriannuelle
Action culturelle	Organisation concerts/festivals à l'ESAC	Participation à la programmation = 3000€ / an	100% des concerts en 24-25	Pérennisation pluriannuelle
	Intégration de l'offre culturelle de l'ESAC dans l'offre de l'UPHF	L'ESAC attend une mise en contact par l'UPHF	A faire	En 2025-2026
	Intégration de l'offre de l'ESAC dans l'université des savoirs partagés	L'ESAC attend une mise en contact par l'UPHF	A faire	En 2025-2026

CENTRE DE DOCUMENTATION

Thématique	Objectif	Information	Taux de réalisation en Décembre 2025	Échéance cible
Centre de documentation	Mise à disposition des ressources de l'UPHF pour les étudiants de l'ESAC		Fait	Pérennisation pluriannuelle

4) Annexe : Bilan d'activités 2025 transmis par l'ESAC

Bilan d'activités communes 2025



Convention d'objectifs et de moyens 2024/2027

École supérieure d'art
et de communication,
Cambrai
+
Université polytechnique
des Hauts-de-France

Préambule

Article 1

Extrait de la convention pluriannuelle

L'école étant force de proposition en pédagogie partagée, recherche commune et action culturelle ouverte à tous; elle contribue activement à enrichir la vie de campus à Cambrai. Soucieuse d'encourager cette vitalité de projets et conformément au Contrat d'Objectifs et de Moyens 2024/2027, l'UPHF souhaite affirmer son soutien à l'Esac par l'attribution d'une subvention annuelle et par le développement d'actions communes.

Sur la période de validité de la présente convention, l'UPHF versera à l'Esac une subvention annuelle dédiée notamment à :

- Soutien à la recherche
- Soutien pédagogique
- Soutien à la vie étudiante

Ces engagements seront réévalués chaque année en dialogue de gestion en fonction de l'atteinte des cibles fixées dans le COMP 2024-2027 entre l'Esac et l'UPHF.

Le montant et les modalités de versement de cette subvention annuelle sont définis à l'annexe 1 dénommée « Annexe financière », de la présente convention.

Sommaire

1. **Soutien à la recherche**
 - **Financement au développement des activités de recherche (doctorat, HDR, ...) à compter de l'année universitaire 2025/2026**
 - **Organisation d'événements communs (séminaires, intervention de doctorants, etc.)**
 - **Charte intégrité Scientifique**

2. **Soutien pédagogique**
 - **Création de cours communs à l'Ésac et l'UPHF**

3. **Soutien à la vie étudiante**
 - **Financement d'actions culturelles de l'Ésac ouvertes à tout le campus (concerts, conférences, etc.)**
 - **Participation des étudiants de l'Ésac à la journée d'accueil organisée par l'UPHF: Cap Campus**
 - **Développement du bien être étudiant à l'Ésac par le biais des actions et services proposés notamment par le centre de santé et le service des sports de l'UPHF**

4. **Fonctions support**
 - **Communication : salons étudiants**
 - **Inscription secondaire des étudiants de l'Ésac à l'UPHF : procédé encore complexe, à simplifier**
 - **Accès numérique du personnel de l'Ésac à l'UPHF : à créer**

5. **Annexe financière**
Prévisionnel | Réalisé 2025
Projet 2026

1. Soutien à la recherche

Financement au développement des activités de recherche (doctorat, HDR, ...) à compter de l'année universitaire 2025/2026

HABILITATION À DIRIGER DES RECHERCHES

Caroline Tron-Carroz, docteure en histoire de l'art.

Bénéficie d'une décharge pédagogique depuis le 1^{er} septembre 2025, afin de dégager du temps pour ses recherches et de se consacrer à la préparation de son HDR.

Garant : Amos Fergombé.

Le projet d'HDR entend étudier les formes de création qui œuvrent avec les traces matérielles des artefacts électroniques. De l'obsolescence programmée, aux déchets électroniques, cette recherche suppose à la fois de prendre en considération le champ des arts plastiques, du design mais aussi les travaux sur l'Anthropocène, les pratiques quotidiennes de la maintenance, la culture maker, la revitalisation des déchets et rebuts de la culture technologique dans une perspective féministe et décoloniale. Entre consommation, usage et création, ce projet prend aussi en compte les imaginaires et fictions autour des pratiques numériques et plastiques qui réactualisent des représentations collectives et inventent une poésie de l'objet déchet.

Ce projet d'HDR s'inscrit dans le cadre du programme de recherche *Retour aux sources. La création numérique reconsidérée.* (co-dirigé par Keyvane Alinaghi et Caroline Tron-Carroz) qui, depuis 2019, accompagne les étudiants et futurs chercheurs dans leurs créations sur les outils existants (codes, logiciels) et les artefacts technologiques plus anciens (télévisions cathodiques, minitel, oscilloscopes,...) dans une dynamique de partage, de DIY, de forme de détournement des logiciels fermés, en lien avec la philosophie libriste, les pratiques open source ainsi que les modes d'édition et de diffusion alternatifs.

THÈSE

Keyvane Alinaghi, artiste en pratiques numériques, doctorant.

Directeur de thèse : Amos Fergombé.

Les artistes fantômes : les tentatives de désincarnation des auteurs/interprètes de la scène musicale actuelle par les technologies du capitalisme cognitif.

L'objectif de cette thèse est d'objectiver 20 ans d'écriture musicale et 15 ans de terrain à observer et à annoter les mutations des scènes musicales actuelles. Cette étude se situe à la croisée des champs du design, de l'histoire des nouvelles technologies de l'information et de la communication, de l'ethnomusicologie et des sciences sociales. Elle analysera les différentes formes d'innovations techniques qui ont contribué à dissocier la création musicale du corps et de l'esprit de l'artiste pour optimiser les mécanismes de rendement du capitalisme cognitif.

Organisation d'événements communs

(séminaires, interventions de doctorants, etc.)

Des pistes de workshop ont été évoquées, sans concrétisation. La coordination des agendas est difficile, sur une période extrêmement resserrée (entre octobre et mars).

- Des liens sont établis avec Auguste Hazemann (doctorant à LARSH), qui a accepté de devenir chercheur associé au programme de recherche *Retour aux sources*. (Ésac). Un workshop est prévu avec lui en 2026 à l'Ésac (autour de la fabrication de petits objets/robots bricolés à la main et interactifs).
- D'autres liens se tissent avec Nikoleta Kerinska, MCF en arts numériques à l'UPHF.

INTERVENTION DES CHERCHEURS DE L'ÉSAC À L'UPHF

- Keyvane Alinaghi, Zineb Ammar, Tomek Jarolim et Caroline Tron-Carroz « Do It Together (DIT) : l'enseignement de la création numérique en partage », journée d'études organisée par Nikoleta Kerinska et Anne-Sarah Le Meur, *Enseigner les arts numériques. Contextes, enjeux, méthodes*, UPHF, Valenciennes, 21 mars 2025.

PARTICIPATION DES CHERCHEURS DE L'ÉSAC AUX JOURNÉES D'ÉTUDES DE L'UPHF

- *La restitution en recherche création. Enjeux et perspectives*, journée d'études organisée par Auguste Hazemann et Amos Fergombé, UPHF, Valenciennes, 29 novembre 2024. { Caroline Tron-Carroz
- *En revenir. Gestes d'enquête dans le champ de l'art actuel*, colloque organisé par Anna Bruno, Henri Duhamel, Philippe Fauvel et Angelia Toursel, UPHF, Valenciennes, 05 février 2025. { Caroline Tron-Carroz & Marie Rosier

IMPLICATION DE L'ÉSAC DANS LE LABORATOIRE DE RECHERCHE DESCRIPTO/LARSH

- Caroline Tron-Carroz, membre titulaire
Présence à la réunion de département DeScripto le 30 juin 2025.
(cf compte rendu du bureau DeScripto LARSH, en date du 3 octobre 2024)
- Inscription de Keyvane Alinaghi comme membre
(cf courrier d'Amos Fergombé, en date du 17 novembre 2025)
- Présence de Sandra Chamaret, directrice, aux Assises de la Recherche du laboratoire LARSH, le 25 septembre 2025.

Charte intégrité Scientifique

En novembre, lecture et amendement par l'Ésac de la charte rédigée par le Référent Intégrité Scientifique de l'UPHF. La Charte sera diffusée au sein de l'école une fois validée par chacune des instances.

2. Soutien pédagogique



Workshop de dessins de presse, animé par l'association Dessinez Créez Liberté; organisé à l'Esac et associant des étudiant-es de l'UPHF (techniques de communication) les 25/26 février 2025.

6

Création de cours communs à l'Esac et l'UPHF

TINY POSTERS : STAND UP WITH UKRAINE

Décembre 2024 / janvier 2025 — Campus universitaire de Cambrai

Exposition de mini affiches contemporaines en extérieur. Commissariat commun entre les étudiants de l'Esac et de l'UPHF. Réalisation et production de l'exposition par l'Esac. Implantation sur le campus universitaire, à destination de toutes et tous.

WORKSHOP DE DESSIN DE PRESSE

les 25 et 26 février — Esac

Workshop de deux jours, animé par l'association Dessinez Créez Liberté; organisé à l'Esac et associant des étudiants de l'UPHF (techniques de commercialisation) : lecture d'images d'actualité, culture des médias, prise de parole collective, dessins personnels...

3. Soutien à la vie étudiante



Signalétique sur le sol du campus universitaire de Cambrai qui annonce le concert de Hermetic Delight le 15 octobre 2025.

7

Financement d'actions culturelles de l'Ésac ouvertes à tout le campus (concerts, conférences, etc.)

Cette programmation cambraisienne serait à intégrer dans l'offre globale et multisites de l'UPHF, afin d'enrichir l'offre culturelle des campus et de donner plus de visibilité (donc d'accès) à ces événements via les canaux de communication communs (notamment intranet et agenda thématique).
=> à définir avec les services Culture et Communication de l'UPHF en 2026.

Conférences et rencontres

HÉLÈNE DAVID : PHOTOGRAPHIES

30 janvier à 18h — Ésac

En partenariat avec le Centre régional de la photographie (Douchy-les-Mines)

FRÉDÉRIC WEIGEL : POLITIQUES CULTURELLES AU JAPON

26 novembre à 18h — Ésac

THÉO BOURGERON : SPÉCULATION ET EXTRÊME DROITE

4 décembre à 18h — Ésac

Concerts

OMAR EK

26 février à 18h30 — Ésac

HERMETIC DELIGHT : POP

15 octobre à 18h30 — Ésac

WUKIR SURYADI : LUTHIER INDONÉSIE

19 novembre à 18h30 — Ésac

CONCERT ROCK

10 décembre à 18h30 — Ésac

Participation des étudiants de l'Ésac à la journée d'accueil organisée par l'UPHF : Cap campus

Le 19 septembre, Juliette Pluvinage est venue présenter les actions sociales du campus cambraisien lors de la semaine d'accueil à l'école. Elle était accompagnée de plusieurs associations étudiantes universitaires et des organisatrices de la soirée festive d'intégration du 25 septembre.

Le 25 septembre 2025, ± 20 étudiant-es de l'Ésac ont participé à la journée Cap Campus sur le campus de Cambrai.

Développement du bien être étudiant à l'Ésac par le biais des actions et services proposés notamment par le centre de santé et le service des sports de l'UPHF

ACTION SOCIALE

Fréquentation régulière de l'épicerie solidaire et des Restos du cœur par les étudiants de l'Ésac (entre 5 et 10 étudiants réguliers).

PERMANENCES SANTÉ

En cours de structuration du côté UPHF.

En 2025, une infirmière est présente à Cambrai, à un rythme hebdomadaire.

CONSEIL EN SANTÉ MENTALE ÉTUDIANTE

En cours de structuration du côté UPHF.

4. Fonctions support

Communication : salons étudiants

SALONS D'ORIENTATION : L'ÉTUDIANT

Depuis 2025, l'école est invitée et présente sur le stand de l'UPHF lors des Salons de l'étudiant (Valenciennes en novembre et Lille en janvier). Elle y est représentée par les personnes responsables de la communication, de la pédagogie, ou volontaire en service civique ; en compagnie d'étudiants, qui ont plaisir à témoigner de leur parcours et à décrire leur formation actuelle. L'école bénéficie de cette visibilité qu'elle ne pourrait pas financer sur ses ressources.

SALON DE L'ÉTUDIANT

16, 17 et 18 janvier 2025 / toute la journée — Lille

SALON DE L'ÉTUDIANT

18 novembre 2025 / toute la journée — Valenciennes

Inscription secondaire des étudiants de l'Ésac à l'UPHF : procédé encore complexe, à simplifier

ACCÈS AU RESTAURANT UNIVERSITAIRE

Le Restaurant du CROUS est situé sur la pelouse attenante au campus universitaire de l'UPHF, dont le pourtour est sécurisé. Son accès n'est donc pas public, mais soumis à l'accès à l'UPHF, conditionné par la possession d'une carte étudiante (ou d'un badge d'accès).

INSCRIPTION ADMINISTRATIVE

Le 25 novembre, Madame Bonnetterre est venue aider les étudiants de l'école à s'inscrire à l'UPHF, démarches qui restent encore complexes et redondantes. Serait-il possible de paramétrer l'interface d'inscription à l'UPHF avec un bouton «Déjà inscrit à l'Ésac», qui lancerait automatiquement l'inscription secondaire, sans avoir à fournir une multitude de documents ? En 2025, et avec le recul de la 3^e année consécutive, Madame Bonnetterre constate que les étudiants sont plus nombreux à effectuer l'inscription en sa présence.

=> Pistes : simplifier l'inscription secondaire à l'UPHF en diminuant drastiquement les démarches (moins de pièces à fournir, se baser sur le certificat de scolarité fourni par l'Ésac ?)

Accès numérique du personnel de l'Ésac à l'UPHF : à créer

L'usage pressenti actuel concerne essentiellement la consultation documentaire par les enseignants-chercheurs.

5. Annexe financière

Prévisionnel | Réalisé 2025 au 26 novembre

1. Soutien à la recherche

Prévisionnel : 7 333 € | Réalisé : 7 467 €

Décharge pédagogique : 7 467 €

2. Soutien à la formation

Prévisionnel : 3 000 € | Réalisé : 1 577 €

Production d'une exposition : 200 €

Rémunération des intervenants

(honoraires, déplacements et hébergements) : 1 377

3. Soutien à la vie étudiante

Prévisionnel : 3 000 € | Réalisé : 2 351 €

4 concerts et 3 conférences

Rémunération des intervenants

(honoraires, déplacements et hébergements) : 2 351 €

Total

Prévisionnel : 13 333 € | Réalisé : 11 395 €

Projet 2026

1. Soutien à la recherche

Prévisionnel : 31 500 €

HDR : 12 mois

Thèse : 4 mois

Décharge pédagogique : 31 500 €

2. Soutien à la formation

Prévisionnel : 5 000 €

Projet institutionnel

Charte diversité, égalité des chances, luttés contre les violences et discriminations

Production d'une exposition, en 5 jeux (1 par site UPHF): 2 000 €

—

Workshop Dessinez Créez Liberté

Rémunération des intervenants (honoraires, déplacements et hébergements) :

1500 €

—

Égalité mon œil

Production d'une exposition sur l'égalité homme/femme,
en 1 jeu (site UPHF Cambrai): 500 €

—

Création du Module d'ouverture « Découvrir le design graphique »

Rémunération de l'enseignant correcteur : 1 000 €

[Financement Esac des intervenants : 5 200 €]

3. Soutien à la vie étudiante

Prévisionnel : 2 500 €

4 concerts et 3 conférences

Rémunération des intervenants (honoraires, déplacements et hébergements) :

2 500 €

Total

Prévisionnel : 39 000 €

(dont report du solde de 2026 : 1 938 €)