

**Relevé de conclusions de l'Assemblée Générale
du jeudi 30 mars 2023**

Membres présents : Hachimi Abba, Dimitri Acoumambo, Ghassen Allani, Gulsun Altintas, Kamal Anouar, Thierry Arnal, Benjamin Astier, Frédéric Attal, Sophie Ballet, Nicolas Balutet, Mercedes Banegas, Stéphanie Baumann, Pascal Bouchez, Maryvonne Boudy, Fanny Bougenies, Hafida Boulekbache, Irène Cagneau, Edwige Camp, Matthieu Caron, Hervé Champin, Charles Vincent, Giovanni Chiaradia, Sophie Corioland, Nabila Daïfi, Pierre-Alexis Delhaye, Nicolas Devigne, Grégoire Duchange, Amos Fergombé, Samuel Gantier, Josue Gimel, Jocelyne Grolière, Paul Grundy, Nina Hestermann, Nikoleta Kerinska, Youssef Khanfir, Rim Khemiri, Yaya Koné, Isabelle Kustoscz, Michel Labour, Stéphane Lambrecht, Thi Muoi Le, Mélanie Lecha, Pierre Lequet, Didier Lhomme, Nicolas Lissarrague, Christine Maati, Jérôme Maati, Vanessa Marescot, Antoine Masingue, Florent Masson, Mei Menassel, Jean-Charles Meunier, Stéphane Michel, Vassil Mostrov, Renan Mouren, Ludovic Nys, Sylvain Petit, Antonio Pinti, Véronique Sanguinetti, Irène Sartoretti, Daniel Schmitt, Sylvie Scoyez, Mylène Taisne, Angelina Toursel, Philippe Useille, Nathalia Watelle, Bachir Zoudji

Membres excusés : Isabelle Alphonse-Tilloy, Julian Alvarez, Line Amselen-Szende, Emanuele Arioli, Milène Bigand, Audrey Coudeville, Emmanuelle Delattre-Destemberg, Mathieu Dubuis, Emilie Dupuis, Laurent Gardin, Bénédicte Gorrillot, Daniel Gregorio, Yasmine Guittard, Eric Henry, Jacques Heude, Véronique Lagae, Marine Lagasse, Yves Mineur, Blandine Perona, Nicolas Rouget, Emmanuelle Santinelli, Solange Ségala, Daouda Sy, Anne-Sophie Tisserand Cary, Céline Vaz, Erik Verhagen

Ordre du jour :

- I. Adoption du bilan scientifique et financier
- II. Présentation de la dotation initiale et de l'arbitrage interne 2023
- III. Discussion sur les orientations thématiques transversales
- IV. Point sur les actions recherche incitatives et le fonctionnement de la Commission scientifique
- V. Point sur l'offre de séminaires doctoraux, le fonctionnement de la Commission doctorale et la collaboration avec l'Ecole doctorale PhF
- VI. Point d'étape de la préparation des Assises de la Recherche
- VII. Présentation du vade-mecum des chercheurs et des doctorants
- VIII. Election partielle d'un représentant du Collège BIATSS au Conseil de laboratoire
- IX. Présentation de Science ouverte et HAL
- X. Questions diverses

Stéphane Lambrecht, directeur du laboratoire, ouvre la séance à 14 h 00, après avoir remercié l'ensemble des membres pour leur présence.

Il souhaite tout d'abord la bienvenue aux nouveaux membres du laboratoire, avant de passer au premier point à l'ordre du jour.

Les nouveaux membres du laboratoire :

- *Equipe administrative et technique :*
 - Milène BIGAND
 - Jocelyne GROLIERE
- *Enseignants-chercheurs :*
 - Nathan BELVAL
 - Ninon FOSTER
 - Josue GIMEL
 - Jean-Heudes GIROT
 - Nikoleta KERINSKA
 - Makram MESTIRI
 - Guillaume MILLERIOUX
- *Membres associés :*
 - Olivier ALFONSI
 - Juan Miguel DOTHAS
 - Damien FOURNIER
 - Evi GKOTZARIDIS
 - Romain LAULIER
 - Andrea SCHELLINO
 - Richard SKRYZAK
- *Doctorants :*
 - Raya BAUDINET
 - Ahlam BERNAOUI
 - Kenel CADET
 - Soilio COULIBALY
 - Vincent DELCORTE
 - Auguste HAZEMANN
 - Romain HECQUET
 - Maxance LARDJANE
 - Mélina LEMAIRE
 - Ali MECHRI
 - Myriam OUMHETA
 - Camille PERAT
 - Eliane RACHED
 - Alexandra SORANO
 - Nils TERP
 - Esteban TREMOCO

I. Adoption du bilan scientifique et financier 2022

Bilan financier 2022

1) Ressources du laboratoire au 30 mars 2023

- 146** enseignants-chercheurs
 - 5** post-doctorants
- 126** doctorants
 - 5** personnels administratifs
 - 2** personnels techniques (régisseurs plateaux)
- 36** membres associés

- 3** chaires
- 1** observatoire

2) Disciplines représentées

146 enseignants-chercheurs

38 PR, 14 MCF HDR, 90 MCF,

1 docteur (Chaire Junior), 1 ATER, 1 PRAG, 1 PRCE

23 disciplines représentées :

- Droit privé et sciences criminelles
- Droit public
- Histoire du Droit et des institutions
- Science politique
- Sciences économiques
- Sciences de gestion
- Sciences du langage : linguistique et phonétique générales
- Langues et littératures anciennes
- Langue et littérature françaises
- Littératures comparées
- Langues et littératures anglaises et anglo-saxonnes
- Langues et littératures germaniques et scandinaves
- Langues et littératures romanes : espagnol
- Psychologie, psychologie clinique, psychologie sociale
- Architecture (ses théories et ses pratiques), arts appliqués, arts plastiques, arts du spectacle, épistémologie des enseignements artistiques, esthétique, musicologie, musique, sciences de l'art
- Sociologie, Démographie
- Histoire, civilisations, archéologie et art des mondes anciens et médiévaux
- Histoire et civilisations : histoire des mondes modernes, histoire du monde contemporain ; de l'art ; de la musique
- Géographie physique, humaine, économique et régionale
- Mécanique, génie mécanique, génie civil
- Génie informatique, automatique et traitement du signal
- Sciences de l'information et de la communication
- Sciences et techniques des activités physiques et sportives

3) Budget initial et budget rectificatif (recettes) 2022

DIR/DEPT	FONCTIONNEMENT	UPHF	INSA
DIRECTION		3 800	
	Budget rectificatif	5 000	
POLE TRANSVERSAL	(Chaire IS, OESE, ARI, Prestation I. Sartoretti, formation)	60 200	5 000
	Budget rectificatif	5 000	
CRISS		94 000	
	Budget rectificatif	5 500	
DESCRIPTO		47 000	
DEVISU*		43 000	6 500
	* 75 000 € de frais de structure (téléphonie, gaz, électricité, eau, vérification nacelle)		
	SOUS-TOTAL	263 500	11 500
	TOTAL		275 000

DIR/DEPT	INVESTISSEMENT	UPHF
DIRECTION		4 000
CRISS		12 500
	Budget rectificatif	1 500
DESCRIPTO		5 000
DEVISU		10 000
	TOTAL	33 000

4) Financements obtenus au titre de la Politique scientifique de l'UPHF 2022

Manifestations scientifiques

Resp. scientifique	Date manifestation	Intitulé	Lieu	Budget total	Financement laboratoire	Financement UPHF sollicité	Cofinanceur (s)	Financement UPHF obtenu
Emmanuel CHERRIER	13 et 14/10/2022	Colloque "Bande(s) dessinée(s), comics, pouvoir et politique"	UPHF le 13/10 Université de Mons le 14/10	11 000 €	3 500 €	2 000 €	Univ. Mons 5 500 €	2 000 €
Stéphane HIRSCHI	7, 8 et 9/09/2022	Colloque "30 ans de la cantologie ? Par-delà l'enchantement francophone"	UPHF	9 100 €	2 500 €	2 000 €		2 000 €
Amos FERGOMBE Arnaud HUFTIER Mourad ABED	24 et 25/11/2022	Colloque Humanités numériques : Des usages du numérique à l'hyperhumain II	UPHF	8 380 €	2 500 €	2 000 €	Conseil régional 2 000 € MESHS 1 500€ Droits d'inscription 380 €	2 000 €
Myriam HAMMANI Amos FERGOMBE	21/10/2022	Journée d'études NEUROART ET CORPS VIVANT : une exploration artistique dans le monde de la Science cognitive	UPHF	3 000 €	1 500 €	1 500 €		1 500 €

Conférenciers étrangers invités

Responsable scientifique	Dates de l'accueil	Nbre de semaines	Intitulé de la conférence	Conférencier occasionnel	Etablissement	Financement UPHF obtenu
Stéphanie SCHWERTER	du 1er au 16/10/2022	2	Le modernisme britannique	Marina TSVETKOVA	Prof. et Doyen de la Faculté des Lettres de l'Ecole des Hautes Etudes Economiques à Nijni Novgorod (Russie)	1973,25 €
Stéphanie SCHWERTER	du 8 au 23/10/2022	2	Récits d'expédition en Amérique Latine et au Congo	Mariana BOLFARINE	Prof. de l'université Fédéral de Mato Grosso (Brésil) et directrice de l'association brésilienne des études irlandaises	1973,25 €
Stéphanie SCHWERTER	du 19 au 30/09/2022 et du 08 au 23/10/2022	2	Le cinéma irlandais	Melania TERRAZA GALLEGRO	Prof. De l'université de La Rioja (Espagne)	1973,25 €

Thèses financées (dont cotutelles et codirections)

Nom du Directeur de thèse	Nom du codirecteur de thèse	du laboratoire	Titre du projet de thèse	Doctorant	Financement obtenu
Amos FERGOMBE			Usages du numérique, interactivité et autonomisation des objets au prisme d'une recherche par le projet	Auguste HAZEMANN	100% UPHF
Antonio PINTI	Ahmad RIFAI SARRAJ	PR du Laboratoire Motricité, Handicap et Rééducation (MOHAR) de l'université Libanaise à Beyrouth (Liban)	Effet du calcul mental et de la comparaison des nombres sur la posture et la performance motrice des patients souffrant d'une maladie neurologique	Elian RACHED	50% UPHF 50% Université libanaise
Corinne BLERY	Julien ICARD	PR de l'Université Paris 2	Les modes extra-judiciaires de résolution des conflits en droit social. La déjudiciarisation du droit du travail	Nathalia WATELLE	100% UPHF
Ludovic NYS			Espace et mobilier liturgiques de la cathédrale de Tournai, 1566-1794. Essai de reconstitution et interprétation	Tiphane TORRES	100% UPHF
Michel LABOUR	James BOYER	l'Université Catholique de Lille	Dynamiques aspirationnelles au sein des écosystèmes d'innovation comme leviers de la transformation numérique des entreprises	Kenel CADET	50% UPHF 50% UCL
Sylvain PETIT	Lucie K. MORISSET	PR de l'Université du Québec à Montréal, Canada, Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain	Essais sur l'économie du tourisme régional : diagnostic de destination, valeur du patrimoine, efficacité dans le pilotage de la destination	Myriam OUMHETA	50% UPHF 50% Université du Québec
Sylvie LELEU-MERVIEL	Renée BOURASSA	PR de la Faculté d'aménagement, d'architecture, d'art et de design. Ecole de Design de l'Université de Laval (Canada)	La médiation numérique au service de la diffusion patrimoniale, culturelle et muséale : vers une nouvelle littéracie	Maël WASSON	50% Région 50% Université de Laval

S. Lambrecht rappelle que les thèses peuvent être financées de différentes manière, à :

- 50 % par la Région et à 50 % par l'université étrangère (cotutelle),
- 50 % par l'UPHF dans le cadre de son appel à projets annuel et à 50 % par l'université étrangère (cotutelle),
- 50 % par l'UPHF et à 50 % par une université française partenaire (codirection),
- à 50 ou 100 % par l'UPHF grâce aux trois jetons sécables attribués par l'université chaque année au laboratoire.

Pour l'utilisation de ces jetons, la Commission doctorale du laboratoire se réunit à deux moments de l'année : au **début du mois de janvier**, pour classer les sujets de thèse en réponse à l'appel à projets annuel de l'UPHF « Cotutelles de thèse » ainsi que les sujets de thèse en réponse à l'appel à projets de la Région « Allocations de recherche » (appel lancé pour tous types de thèses) et **en juin**, pour attribuer les jetons ou demi-jetons restants, une fois connue l'issue des demandes de co-financement de la Région.

S. Lambrecht ajoute que le classement des sujets de thèse est remonté en **janvier** au Vice-Président Recherche en vue de l'interclassement soumis ensuite au vote du Conseil de la Recherche et précise que la Région peut modifier le classement des sujets que l'université a remonté.

5) Exécution budgétaire 2022

Dépenses de fonctionnement

DIR/DEPT	Budget	Dépenses	Solde budgétaire	Taux d'exécution
DIRECTION	8 800	2 176,54	6 623,46	25
POLE TRANSVERSAL	65 200	44 285,33	20 914,67	68
CRISS	99 500	71 709,02	27 790,98	72
DESCRIPTO	47 000	41 376,87	5 623,13	88
DEVISU*	43 000	34 856,97	8 143,03	81
TOTAL	263 500	194 404,73	69 095,27	74

* Frais de structure 75 000 61 217,94

Dépenses d'investissement

DIR/DEPT	Budget	Dépenses	Solde budgétaire	Taux d'exécution
DIRECTION	4 000	2 442,82	1 557,18	61
POLE TRANSVERSAL	0	0,00	0,00	0
CRISS	14 000	10 563,69	3 436,31	75
DESCRIPTO	5 000	3 575,24	1 424,76	72
DEVISU	10 000	9 417,45	582,55	94
TOTAL	33 000	25 999,20	7 000,80	79

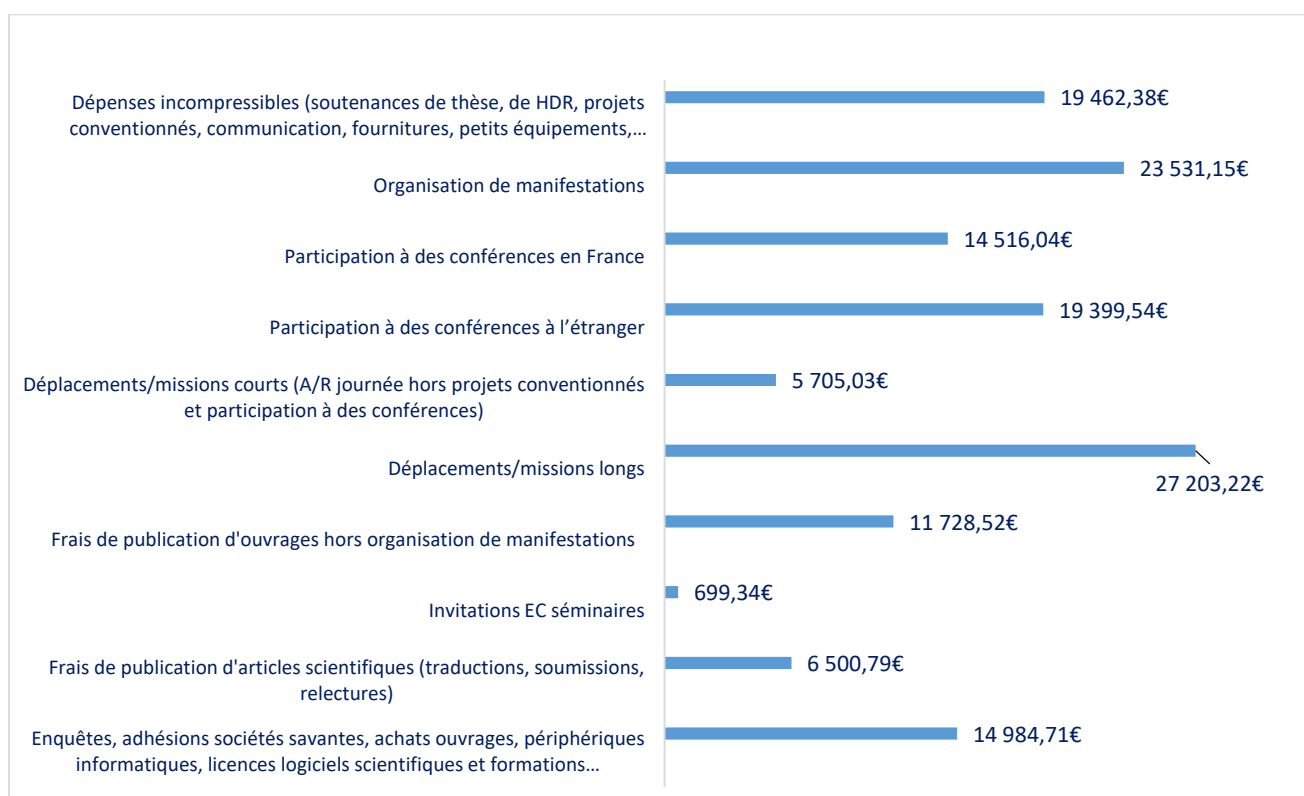
Dépenses de fonctionnement du Pôle transversal par postes de dépenses

Postes de dépenses	Budget	Dépenses	Solde budgétaire	Taux d'exécution
Chaire Intelligence spatiale	25 000	24 790,64	209,36	99
OESE	10 000	5 655,91	4 344,09	57
ARI	17 000	7 709,28	9 290,72	45
Formation professionnelle	1 200	1 200,00	0,00	100
Prestation d'Irène Sartoretti	12 000	4 484,50	7 515,50	37
Scanner	516	445,00		86
TOTAL	65 200	43 840,33	21 359,67	67

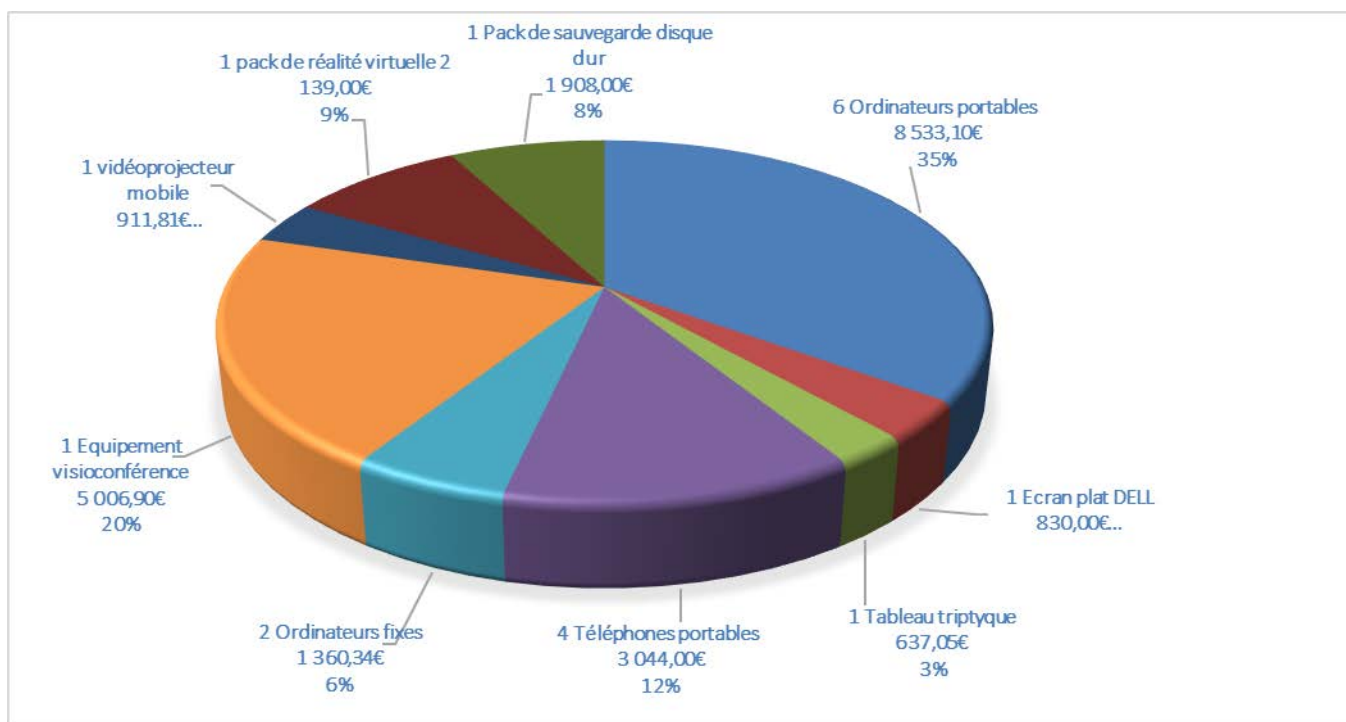
S. Lambrecht indique que la totalité de la prestation réalisée par Irène Sartoretti (travail de cartographie des expertises et d'accompagnement à la définition des orientations thématiques du laboratoire) n'a pas pu être payée sur le budget du laboratoire en 2022. Le solde a été réglé sur les fonds de l'université en 2023. Il ajoute qu'Irène Sartoretti est employée à mi-temps par le laboratoire depuis le 1^{er} janvier 2023, afin de poursuivre le travail d'accompagnement.

Au vu des taux d'exécution budgétaire, S. Lambrecht insiste sur le fait qu'il est important que les demandeurs de financements au laboratoire préviennent sans tarder la gestionnaire administrative et financière de son département dès qu'il sait que le ou les financement(s) demandés ne seront pas utilisés. Ceci afin d'attribuer les ressources libérées pour d'autres projets de recherche et, aussi, permettre une meilleure gestion budgétaire, un taux d'exécution plus élevé.

6) Grands postes de dépenses du budget de fonctionnement des Départements 2022



7) Postes de dépenses du budget de fonctionnement des Départements et de la Direction 2022



Bilan scientifique 2022

8) Les prix et récompenses

- **Sylvain PETIT**, MCF HDR en économie du tourisme, a reçu avec son équipe Asie et Pacifique la médaille d'or du concours des prévisions touristiques internationales, lors de la 8^{ème} conférence de l'International Association for Tourism Economics (IATE) le 29 juin 2022 à Perpignan.
- **Caroline SOREAU**, doctorante en recherche-crédation, a reçu le prix du meilleur poster dans la catégorie LUNA (Langue, littérature, Urbanisme, arts Numériques et Arts) lors de la 11^e édition du Mardi des chercheurs le 06 septembre 2022 à l'UMONS.

9) Les projets de recherche (avec financement)

17 projets de recherche portés par des chercheurs du laboratoire

9 projets de recherche auxquels le laboratoire contribue

1 projet de recherche déposé

3 Actions de Recherche Incitatives (ARI)

10) Les projets de recherche coordonnés par des chercheurs du laboratoire (2022)

Acronyme Projet/financeur(s)	Responsable projet	Durée mois	Budget global projet	Part du budget revenant à l'UPHF
Chaire Intelligence Spatiale (Région)	Jacque LEVY	36	75 000,00	67 000,00
Chaire Tourisme et Patrimoine (Région, CAPH, entreprises)	Arnaud HUFTIER	48	1 512 267,71	886 500,00
Chaire de Professeur Junior (ANR)	Arnaud HUFTIER	36	2 000 000,00	2 000 000,00
COESO – H2020 (Europe)	Clarisse BARDIOT	36	2 193 000,00	86 812,50
Dynamique des écosystèmes innovants – Financement DREETS et IF2RT	Laurent GARDIN, Amélie LEFEBVRE-CHOMBART	18	50 000,00	50 000,00
egID (ANR)	Jacque LEVY	24	29 000,00	29 000,00
ENDANSANT (ANR)	Emmanuelle DELATTRE- DESTEMBERG	54	550 630,97	117 848,93
IMP2ULCE (Région)	Stéphane LAMBRECHT	30	225 891,96	225 891,96
IUF – Lauréate 2021 – Rhétorique et histoire culturelle	Blandine PERONA	60	75 000,00	75 000,00
INTERREG V - RHS (FEDER)	Hafida BOULEKBACHE	48	148 415,78	148 415,78
MEMO-MINES (ANR)	Sylvie MERVIEL-LELEU	48	291 406,00	291 406,00
Mission archéologique de Porsuk-Zeyve Höyük (Turquie) Annuelle (Commission consultative des recherches archéologiques, Institut français d'études anatoliennes, MESHs, Universités de New-York et de Pavie)	Claire BARAT	02	40 000,00	
Nouveaux modèles de développement et vecteurs de transition (IF2RT)	Clément BARBIER, Céline VAZ	24	54 000,00	54 000,00
OESE - Observatoire des extrémismes et des signes émergents (UPHF)	Frédéric ATTAL, Christophe BOURSEILLER		10 000,00	
PBA 2019-2020 (Mairie de Lille)	Daniel SCHMITT	36	2 500,00	2 500,00
SACRÉ J2I (Région)	Philippe USEILLE	30	26 000,00	25 000,00
VIDEOMAPPING 2 (opé. Collaborative VIMEC) (FEDER)	Daniel SCHMITT	37	1 147 118,00	540 303,00

Daniel Schmitt, Directeur adjoint du laboratoire, indique que le bilan est positif, la part revenant à l'UPHF s'élevant à plus de 4,5 millions d'euros pour des projets montés sur quatre ou cinq années.

Il encourage vivement les chercheurs à solliciter des ressources externes.

11) Les projets de recherche auxquels le laboratoire contribue (2022)

Acronyme Projet	Contributeur projet	Durée mois	Budget global projet	Part du budget revenant à l'UPHF
ACTIMOD (ANR)	Ludovic LALOUX	48	239 498,00	
COEVOL-INNOV 4.0 (ANR)	Michel LABOUR	48	635 880,00	
COV-EHP 2021 (ANR)	Laurent GARDIN, Amélie LEFEBVRE-CHOMBART	18	169 501,00	
DISTRILAND (ANR)	Guillaume SCHMITT	36	152 819,00	
ECRIN (CPER)	Guillaume SCHMITT		8 820 000,00	
NEWSTEP (ANR)	Pierre LEQUET	36	202 554,76	
Projet de recherche du Grupo Mundus de l'université de Cantabrie (Espagne), Partenaire d'EUNICE	Yves JUNOT	48		
RITMEA Axe 1 (Plan Etat Région MESRI et Région/FEDER)	Guillaume SCHMITT	36	391 938,00	75 000,00
THREpiCo (ANR)	Sylvain PETIT	18	185 414,40	

12) Les projets de recherche déposés (au 31/12/2022)

Acronyme Projet	Responsable projet	Durée mois	Budget global projet
CAPES-COFECUB 2023	Guillaume SCHMITT	36	31 000,00

13) Lancement des Actions de Recherche Incitatives (ARI)

Le LARSH a exploré en 2022 deux thèmes à haute résonance contemporaine en lançant deux appels à projets internes transdisciplinaires. Ces deux appels, **sur l'Éthique et la Résilience**, visaient à conjuguer et faire dialoguer la recherche orientée « problèmes » et la recherche orientée « concepts ». Ils font partie de la stratégie de construction d'une identité originale du laboratoire.

3 dossiers retenus :

▪ ARI Résilience

Edwige Camp, Nicolas Balutet, projet « La résilience, fil de la complexion du transclasse, 2 200 €

Hafida Boulekbache, Guillaume Schmitt, Renan Mouren, projet « Design adaptatif de la Résilience pour les Communautés Intelligentes et Territoires Durables » (DAR-CITeD), 7 000 €

▪ ARI Éthique

Michel Labour, projet « Éthique et gestion de projet à l'heure du numérique », 7 000 €

14) Manifestations organisées par le laboratoire (2022)

- 8 colloques
- 8 conférences
- 15 journées d'études
- 5 journées de recherche
- 22 séminaires
- 13 séminaires doctoraux

Les Colloques

Colloques		
Intitulé	Organisateur(s)	Date(s)
Festival Vidéomapping n° 5	Daniel Schmitt - Hafida Boulekbache	10/03 et 11/03/2022
10 ans d'application de la jurisprudence Danthony : bilan et perspectives	Olga Mamoudy	15/03/2022
COMAC C2L3PLAY	Mei Menassel	03/06/2022
Le dessin sur la peau. Tatouage et narrations graphiques	Brigitte Friant-Kessler (co-organisatrice)	16/06 et 17/06/2022
30 ans de cantolgie #balancetavoix	Stéphane Hirschi	07/09 au 09/09/2022
Bande(s) dessinée(s), comics, pouvoir et politique	Emmanuel Cherrier et UMONS	13/10 et 14/10/2022
Colloque Renouveau Bassin Minier	IF2RT - CAPH - MESHS	13/10 et 14/10/2022
Humanités numériques II - Intelligence artificielle créations artistiques et littéraires	Amos Fergombé	24/11 et 25/11/2022

Les Conférences

Conférences		
Intitulé	Organisateur(s)	Date(s)
Cycle de conférences "La science et nous, la science, c'est nous" : Nouveaux espaces, nouvelles spatialités du politique - Experts, citoyens, médias et nouvelles formes d'obscurantisme. Quels dangers pour la démocratie ? - Le théâtre : un outil scientifique et politique légitime ?	Irène Sartoretti	18/01, 27/01 et 17/02/2022
Conférence ESS	Laurent Gardin	14/04/2022
Vieux, morts et mourants : quelle frontière entre éthique et droit ?	Vanessa Barbé	15/06/2022
International Association for Tourism Economics (IATE)	Sylvain Petit	28/06 au 01/07/2022
Tiers lieux et dynamiques territoriales	Laurent Gardin	27/09/2022
Conférence Marguerite Porete	Sarah Rey	08/10/2022
Conférence Prospective industrie	Isabelle Kustoscz	25/11/2023

Les Journées de recherche

Journées de recherche		
Intitulé	Organisateur(s)	Date(s)
5ème journée de recherche en Sciences de gestion	Jérôme Maati, Alain Lacroux, Chaymae Benachour, Jordan Vazquez	24/03/2022
6ème journée de recherche en Sciences de gestion et du management	Jérôme Maati, Alain Lacroux, Jordan Vazquez	23/06/2022
7ème journée de recherche en Sciences de gestion et du management	Jérôme Maati et Jordan Vazquez	19/11/2022
L'éthique : enjeux sociétaux, scientifiques et esthétiques	Matthieu Caron	24/11 et 25/11/2022
Brussels 2023 at Play : young people, digital technology and... a capital of culture	Irène Sartoretti, Julian Alvarez	16/12/2022

Les Journées d'études

Journées d'études		
Intitulé	Organisateur(s)	Date(s)
De quoi les gilets jaunes sont-ils le signe émergent	Frédéric Attal	13/01 et 14/01/2022
Histoire de main(s)	Sarah Rey	28/01/2022
Journée d'études Master Journalisme (Halle d'essai)	Philippe Useille	06/05/2022
Les jumelages interculturels et les tandems	Sara Youssef et UQAM	26/05 et 27/05/2022
Enseigner la danse aux XVIIe et XVIIIe siècles	Emmanuelle Delattre	9/06 et 10/06/2022
Images de l'avenir/avenir des images	Agathe Lichtensztejn	16/06/2022
La crise du COVID dans les EHPAD (COV-EHP)	Laurent Gardin	21/06/2022
Doctoriales "Penser Mosaïque"	Corentin Delcambre et Calorine Soreau	22/06/2022
Les relations partie-tout (non) canoniques à l'interface de la philosophie du langage, de la sémantique et de la morpho-syntaxe	Vassil Mostrov	24/06/2022
Arts numériques et neurosciences	Myriam Hammani	14/10/2022
Atelier Montaigne – Recherches sur les Essais et la pensée moderne,	Blandine Perona	14/10/2022
50 après, quel bilan pour le Front National ?	Frédéric Attal	28/10/2022
La résilience, fil de la complexion du transclasse ?	Edwige Camp et Nicolas Balutet	18/11/2022
Alice, de la page à la peau : l'art de faire corps avec le pays des merveilles	Brigitte Friant-Kessler	24/11/2022
Saint-Amand, patrimoine historique et valorisation	Emmanuelle Santinelli	07/12/2022

Les Séminaires

Séminaires		
Intitulé	Organisateur(s)	Date(s)
Cycle de séminaires Modèles et méthodes de recherche en sciences économiques n°1 (6 séances)	Sylvain Petit	06/01, 03/02, 03/03, 07/04, 05/05, 02/06/2022
Cycle de séminaires Modèles et méthodes de recherche en sciences économiques n°2 (2 séances)	Sylvain Petit	08 et 22/11/2022
Le concept d'Outsider (3 séances)	Nicolas Balutet et Ludovic NYS	20/01, 24/02, 24/03/2022
L'entre-deux (3 séances)	Nicolas Balutet et Ludovic NYS	20/10, 17/11, 15/12/2022
Sur le design des algorithmes de biens culturels	Samuel Gantier	19/05/2022
Séminaire Recherche LUDOPEDAGOGIE	Julian Alvarez	10/06/2022
Analyse du contenu audiovisuel européen et coréen mis en avant par Netflix – GDR CNRS	Samuel Gantier - Fanny Bougenies	30/09/2022
Situation algorithmiques et controverses socio techniques – GDR CNRS	Samuel Gantier - Fanny Bougenies	21/10/2022
Design adaptatif de la résilience pour les communautés intelligentes et territoires durables	Hafida Boulekbache	17/11/2022
L'écriture guidée du code : le cas des algorithmes de recommandation – GDR CNRS	Samuel Gantier - Fanny Bougenies	25/11/2022
Videomapping enjeux et perspectives	Daniel Schmitt et Mei Menassel	06/12/2022
La visibilité des contenus au prisme de leur qualification algorithmique – GDR CNRS	Samuel Gantier - Fanny Bougenies	09/12/2022

Les Séminaires doctoraux

Séminaires doctoraux		
Intitulé	Organisateur(s)	Date(s)
Séminaire Intelligence spatiale : Edition II (3 séances en 2022)	Ana Povoas	10/03, 05/05, 09/06/2022
Séminaire Intelligence spatiale : Edition III (5 séances en 2022)	Ana Povoas	20/10, 10/11, 17/11, 08/12, 15/12/2022
Les enjeux de la création et de la représentation/perspectives numériques - Céline Caumon, Université de Toulouse (2 séances)	Amos Fergombé	04/05 et 25/05/2022
Les enjeux de la création et de la représentation/perspectives numériques - Corentin Delcambre	Amos Fergombé	01/06/2022
Les enjeux de la création et de la représentation/perspectives numériques - Joseph Sarkis, Foisie Business School de WPI	Amos Fergombé	08/06/2022
Les enjeux de la création et de la représentation/perspectives numériques - Cristina Grazioli, Université de Padoue en Italie	Amos Fergombé	23/06/2022

15) Publication d'articles scientifiques et autres activités de recherche (2022)

- Comptage partiel : (C pour chercheur du laboratoire)
 - 58 Articles dans une revue (25 C)
 - 5 Autres publications (5 C)
 - 35 Cartes (1 C)
 - 11 Chapitres d'ouvrages (5 C)
 - 12 Communications dans un congrès (9 C)
 - 2 Directions d'ouvrages, Proceedings, Dossier (3 C)
 - 6 Images (1 EC)
 - 6 Ouvrages (y compris édition critique et traduction) (5 C)
 - 2 Posters (2 C)
 - 3 Rapports (4 C)
 - 9 Thèses

S. Lambrecht indique que le comptage total de la production scientifique sera rendu possible lorsque l'ensemble des membres du laboratoire auront enregistré leurs données sur HAL.

16) Publication d'ouvrages (2022)

- Amos Fergombé, Tadeusz Kantor : Traces et poétique de la mémoire
- Audrey Coudeville, Article sur Francis Carco et la chanson
- Emmanuelle Santinelli, Couples et conjugalité au haut Moyen Âge
- Fabrice Guizard, Deux nouvelles collections dans la presse universitaire de Valenciennes "Animalités »
- Laurence Larochelle, Mei Menassel, Daniel Schmitt, Vidéomapping, le patrimoine en lumière
- Mokhtar Ben Barka, La droite chrétienne américaine
- Stéphanie Schwerter, Ouvrage collectif langues et cultures
- Stéphanie Schwerter, City Limits - Filming Belfast, Beirut and Berlin in Troubled Times
- Stéphanie Schwerter et Véronique Lagae, La traduction en contexte migratoire - Aspects sociétaux, juridiques et linguistiques
- Stéphanie Schwerter et Frédérique Amselle, Traduire l'expérience migratoire - Perspectives littéraires
- Stéphanie Schwerter et Katrina Brannon, Translation and Circulation of Migration Literature
- Vanessa Barbé, Brexit, droits et libertés
- Vanessa Barbé, Vers un droit de l'algorithme

17) Soutenances de thèse (2022)

Département CRISS

- Agathe Voillemet
- Nathalie Fraquet
- Stéphanie Huart

Département DeScripto

- Corentin Delcambre
- Juan Miguel Dothas
- Léa Sauer

Département DeVisu

- Hatem Ben Mahfoudh
- Lyazid Hadj Samha
- Marine Thebault
- Véronica Fragomeli
- Wilfried Abletji

Après la présentation du bilan financier et du bilan scientifique 2022 du laboratoire, celui-ci est soumis au vote et adopté à la majorité des voix.

Résultat du vote :

Votants : 79

Favorables : 65

Défavorables : 3

Abstentions : 11

II. Présentation de la dotation initiale et de l'arbitrage interne 2023 Répartition entre la Direction, le Pôle transversal et les Départements

- Dotation initiale UPHF : 205 000 € en fonctionnement et 25 000 € en investissement
- Dotation initiale INSA : 12 000 € en fonctionnement
- Reliquat Programmation ELSAT 2016 : 3 202 €
- Reliquat Programmation ELSAT 2018 : 5 641 € (à intégrer)

DIR/DEPT	FONCTIONNEMENT	UPHF	INSA
DIRECTION		3 202	
POLE TRANSVERSAL		70 500	12 000
CRISS		83 500	
DESCRIPTO		33 500	
DEVISU*		33 500	
	SOUS-TOTAL	224 202	12 000
	TOTAL		236 202

* Frais de structure : 90 000 €

DIR/DEPT	INVESTISSEMENT	UPHF
DIRECTION		0
POLE TRANSVERSAL		0
CRISS		14 050
DESCRIPTO		5 750
DEVISU		5 200
	TOTAL	25 000

S. Lambrecht indique que, étant donné que la dotation initiale de chaque département a diminué, une demande de financement des soutenances de thèse sera formulée auprès de l'établissement dans le cadre du budget rectificatif n°1.

III. Discussion sur les orientations thématiques transversales

S. Lambrecht indique qu'un travail de cartographie est mené depuis un an avec Irène Sartoretti, Docteure en sociologie, pour accompagner le laboratoire dans sa construction.

Dans ce cadre, un questionnaire a été diffusé à l'ensemble des chercheurs pour recueillir 5 mots-clés représentatifs de leurs travaux (100 retours/140 chercheurs). Les cinq orientations thématiques transversales ensuite élaborées à partir de ces mots-clés ont été proposées à l'ensemble des chercheurs sous forme d'enquête (80 retours) pour mesurer l'adhésion des chercheurs aux orientations proposées.

Enquête auprès des chercheurs du laboratoire (janvier 2023)

➤ **5 orientations thématiques transversales proposées :**

1) **Construction de sens et prise de décision par les individus, les groupes et les organisations privées ou publiques**

Les travaux s'orientent principalement sur les questions et les enjeux de la prise de décision et de la construction de sens dans les relations/interactions interpersonnelles, au sein des groupes, quel que soit leur moyen et leur modalité (relations formelles, informelles, contractuelles...). Les travaux de cette orientation couvrent les décisions des individus/personnes, celles des groupes et plus largement des organisations. Ils explorent les processus et les modalités qui conduisent aux interprétations, choix, décisions, actions. Ils s'appuient sur un socle de méthodes éprouvées dans les littératures de différentes disciplines, mais ils ambitionnent de les enrichir par de nouvelles approches, en mobilisant par exemple des concepts comme les expériences, les émotions, l'information, la coopération, en les intégrant aux approches de design, modélisation, conception.

Les champs d'application sont larges. Ils s'étendent de l'individu/personne, à l'entreprise jusqu'aux organisations, en passant par la famille, les associations, etc.

2) **Mondes numériques : conceptions, expériences, patrimoines**

Les travaux s'orientent principalement sur les questions et les enjeux de conception, de design, de modélisation et plus généralement sur les méthodes de production des entités numériques (audiovisuel et nouveaux médias, jeux sérieux, journalisme, patrimoines matériels et immatériels, villes et territoires intelligents...) à l'aide de techniques numériques (par exemple : 2D, 3D, VOD, VR, photogrammétrie, EFX, Metavers, IA, BIM, big data etc.). Ils s'intéressent à leur diffusion, quelle que soit l'échelle (individuelle ou collective, localisée ou ubiquitaire) et à leur réception (sensorialité, cognition, émotions).

Les champs d'application sont larges. Ils concernent tant les industries créatives et culturelles, les personnes les groupes, les territoires, ainsi que le journalisme, la santé etc.

3) ***Sociétés et territoires : permanences, transformations, enjeux, risques et perspectives***

Les travaux s'orientent principalement sur les questions et les enjeux de transformation et de transition politiques, sociales, sociétales, économiques, environnementales et culturelles. Ces mutations sont porteuses de risques et mettent les sociétés et les territoires à l'épreuve, bousculant les habitudes, les représentations, le bien-être. Les risques dont ces mutations sont porteuses (par exemples : sanitaires, climatiques, populistes, terroristes, géopolitiques, informationnels, liés aux inégalités...) surviennent dans un monde ayant choisi l'interdépendance et donc confronté à des conséquences systémiques. Quelles perspectives, quelles directions emprunter ?

Les champs d'application sont larges. Ils concernent les droits fondamentaux, les institutions et les politiques publiques, le développement et la gouvernance territoriale, ainsi que le tourisme, les mobilités, les inégalités, les identités et les pratiques culturelles, corporelles etc.

4) ***Création, interprétation, expérience : arts, cultures et imaginaires***

Les travaux s'orientent principalement sur les questions et les enjeux de production, d'interprétation, d'expérience des arts et des objets culturels, et des patrimoines culturels matériels et immatériels. Ils concernent également les questions de circulation (interpersonnelle, interculturelle...) de transmission (trans-séculaire, intergénérationnelle...) et d'hybridation/transformation des arts, des cultures, des imaginaires et des idées. Ils explorent la manière dont les différentes cultures portent, produisent, accueillent les arts et comment en retour les arts façonnent les imaginaires et les identités.

Les champs d'application sont larges. Ils concernent les différents arts (architecture, cinéma, danse, design, littérature, musique, photographie, théâtre...) mais aussi les mouvements artistiques et de pensée, leur histoire, les transferts culturels, la transmédiabilité, la patrimonialisation etc.

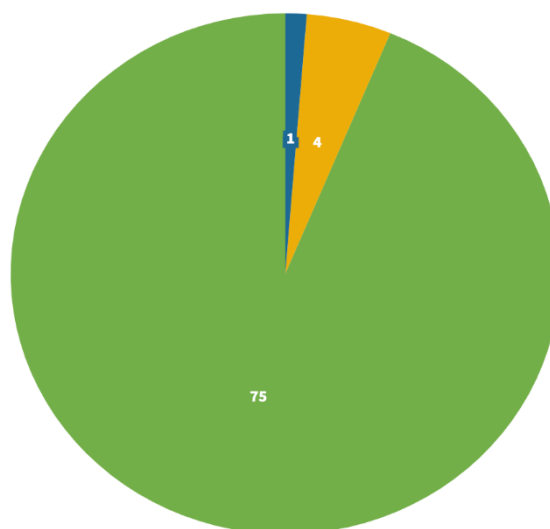
5) ***Dialogue entre les pratiques et les fondements de l'éthique***

Les travaux s'orientent principalement sur les questions et les enjeux éthiques dans les problèmes sociétaux et humains, qu'ils soient contemporains ou historiques. Ils explorent à la fois les pratiques de l'éthique à travers l'étude de ses principes (justice, équité, impartialité...), des instruments censés la mettre en œuvre (déontologie, politiques publiques...) et les fondements de ces pratiques, qu'ils soient sociologiques, juridiques, culturels, anthropologiques ou philosophiques. Ils interrogent l'ensemble des facteurs qui influencent nos actions : depuis l'intention, le souci, les émotions, jusqu'aux résultats et conséquences de nos décisions, en passant par les processus de réflexion et d'élaboration des décisions. Ils peuvent aller jusqu'à remettre en cause les questions elles-mêmes telles que les individus, les organisations et la société se les posent.

Les champs d'application sont larges. Ils concernent le domaine des relations interpersonnelles, des affaires, publiques ou privées, et la vie en société, mais aussi les espaces d'interactions de l'homme avec la machine et la technologie etc.

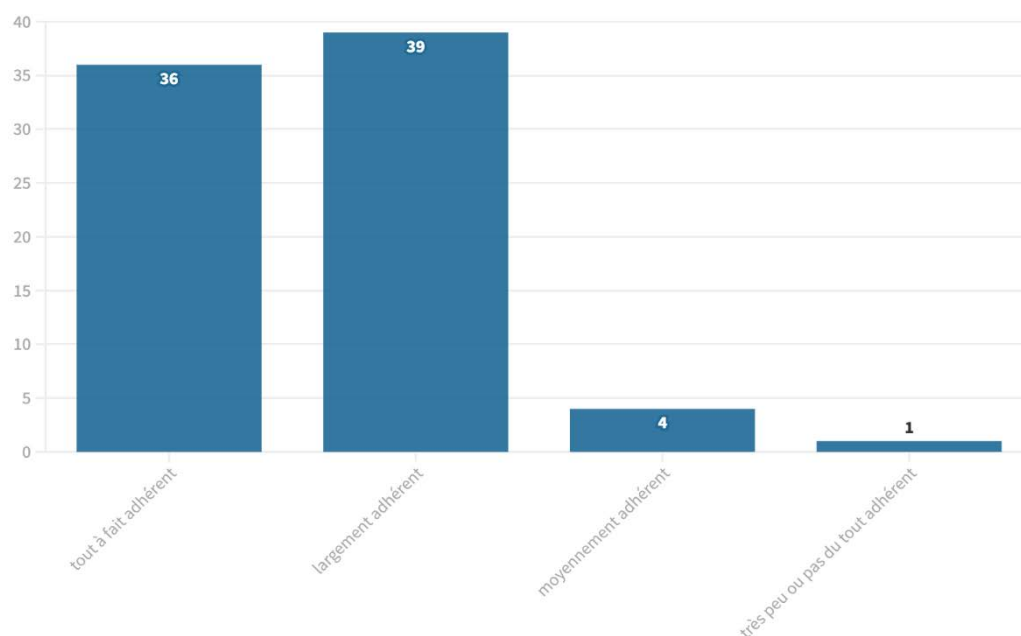
➤ **Résultat de l'enquête :**

Chercheurs adhérents



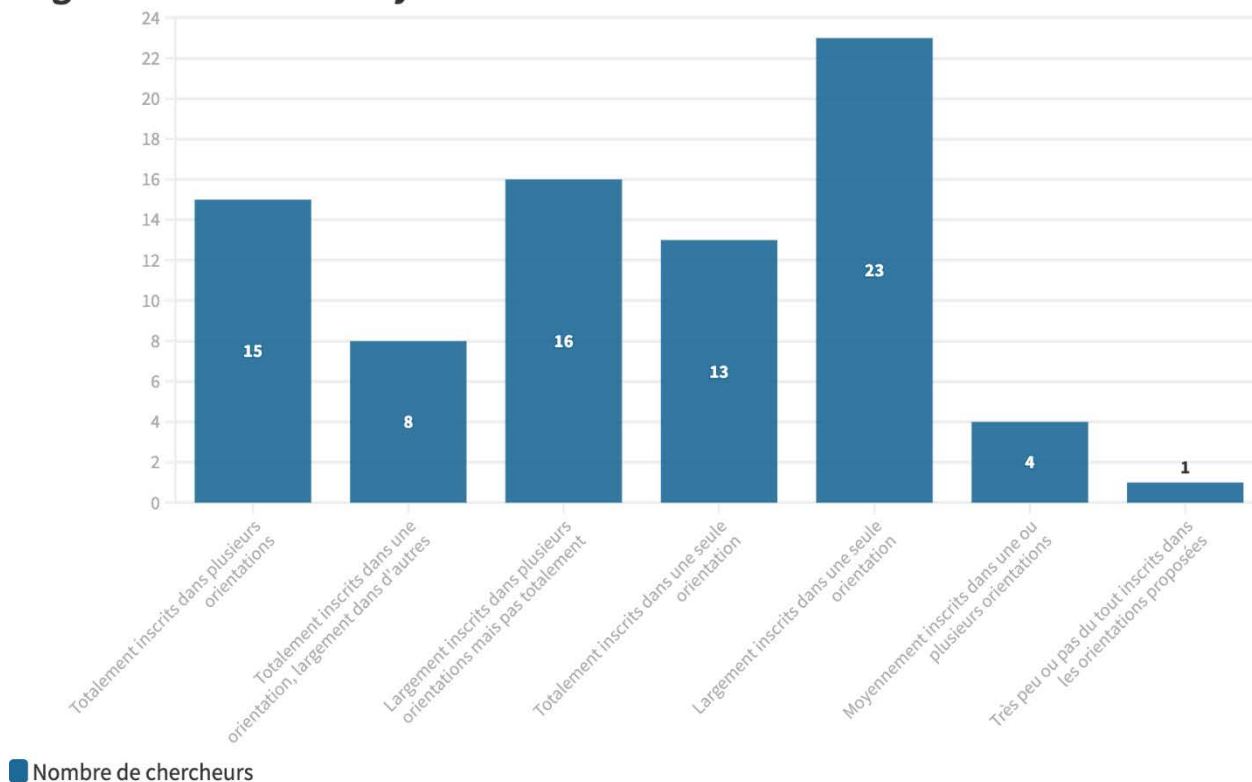
- Chercheurs qui se reconnaissent tout à fait ou très largement au moins dans une orientation
- Chercheurs qui se reconnaissent moyennement au moins dans une orientation
- Chercheurs qui se reconnaissent très peu ou pas du tout dans les orientations

Degré d'adhésion maximal

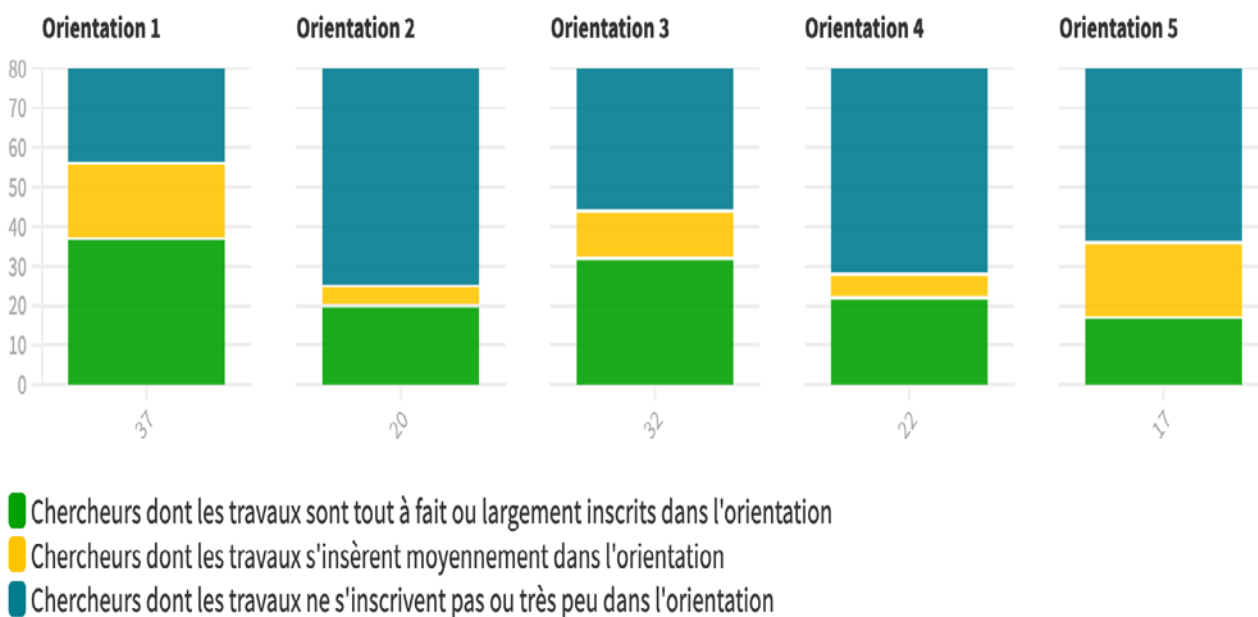


■ Nombre de chercheurs

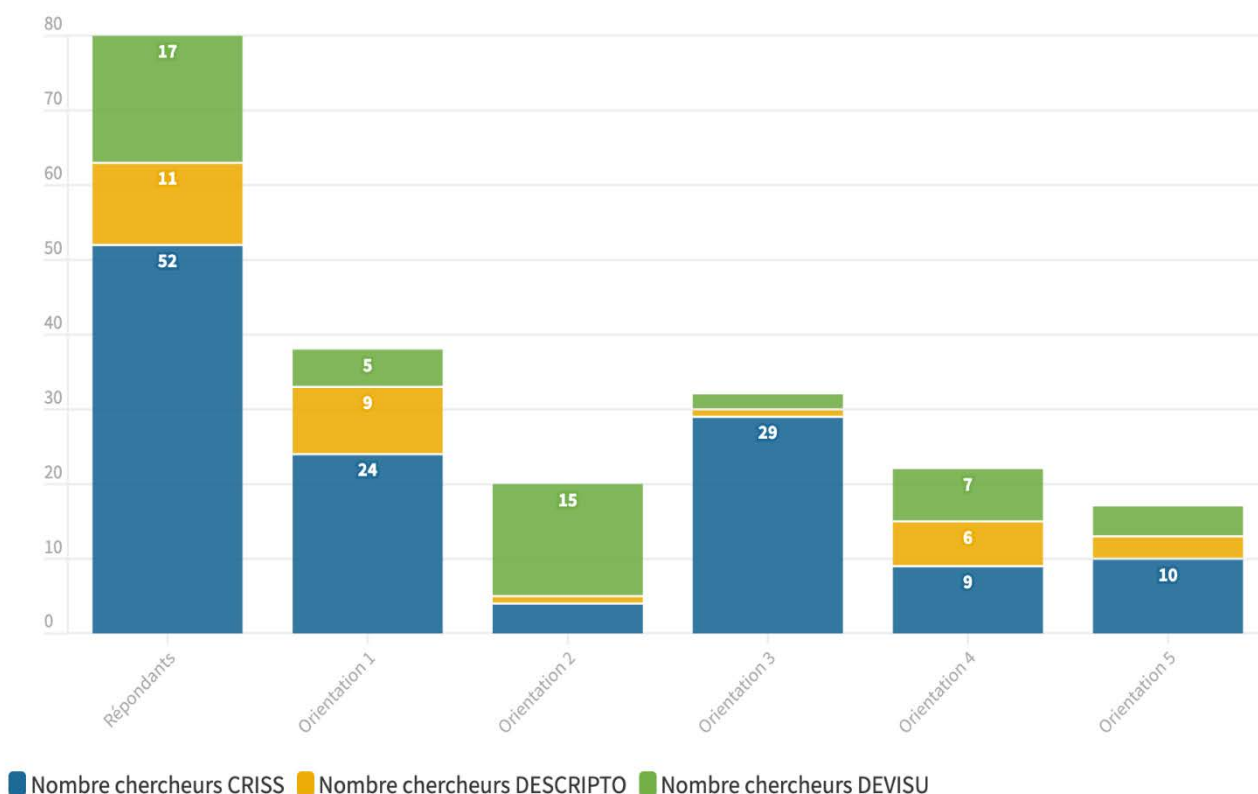
Degré d'adhésion : analyse en finesse



Nombre d'adhésions par orientation



Répartition chercheurs CRISS, DeSCRIPTO et DeVISU



S. Lambrecht indique la cartographie est assez représentative de ce qui est fait au sein du laboratoire. En effet, chaque chercheur se trouve proche d'au moins une orientation (75/80) et un grand nombre se retrouve dans plusieurs orientations, soit tout à fait, soit largement.

IV. Point sur les Actions Recherche Incitatives 2023

La Commission scientifique du Pôle transversal s'est réunie le 13 janvier 2023 pour élaborer les appels à projets des Actions Recherche Incitatives (ARI) 2023.

3 appels à projets ont été proposés, financement de 4 000 € par an pendant 2 ans par projet

- ARI Résilience/Ethique
- ARI Cycle de séminaires
- ARI Appel blanc

Date limite de réception des projets : 17 février 2023

Démarrage des projets : début mars

Résultat :

- **ARI Résilience/Ethique**
Pas de projet reçu
- **ARI Cycle de séminaires**
4 projets proposés, 3 projets retenus
 - Régénérer la ville coordonné par Isabelle Kustos (2000 €/an sur 2 ans)
 - Inquiétude(s) coordonné par Vincent Vives (2000 €/an sur 2 ans)
 - Territoire(s) et Genre coordonné par Emmanuelle Santinelli-Foltz (2000 €/an sur 2 ans)

▪ **ARI Appel blanc**

3 projets proposés, 1 dossier retenu co-porté par Amos Fergombé, Emmanuelle Delattre-Destemberg et Irène Sartoretti, projet Corps, espaces, environnements : sciences sociales sur un plateau (2 000 € en 2023 et 3 500 € en 2024)

S. Lambrecht indique que la Commission scientifique peut accompagner les chercheurs dans la conduite des projets ARI et que le calendrier de l'appel à projets 2024 va être modifié, afin de donner plus de temps aux chercheurs pour préparer leur projet :

- Elaboration de l'appel à projets par la Commission scientifique : septembre ou octobre 2022
- Lancement de l'appel à projets : octobre 2022
- Date limite de réception des projets : mi-décembre 2022
- Démarrage des projets : janvier 2024

V. Point sur l'offre de séminaires doctoraux, le fonctionnement de la Commission doctorale et la collaboration avec l'Ecole doctorale PhF

Florent Masson, Directeur adjoint en charge des études doctorales, prend la parole.

1) Séminaires doctoraux ou mixtes proposés au sein du laboratoire en 2022/2023

- Cycles de séminaires « Enjeux de la création et de la représentation » (DeScripto ; A. Fergombé)
 - Séminaires doctoraux de langues en espagnol et allemand (CRISS ; B. Delmotte, I. Cagneau)
 - Cycle de séminaires « L'entre-deux » (CRISS ; N. Balutet, L. Nys)
 - Cycle de séminaires doctoraux de la Chaire Intelligence Spatiale (A. Povoas)
 - Cycle de séminaires proposé par l'Observatoire des signes émergents et des extrémismes (F. Attal)
 - Cycle de séminaires « Design des algorithmes de recommandation des biens culturels » (DeVisu ; S. Gantier et F. Bougenies)
- Les doctorants du laboratoire organisent également 3 journées doctorales (1 sur chaque site).
- L'Ecole doctorale pourra rémunérer 4 séminaires doctoraux à compter de 2023 (année civile), sur un volume de 10 heures à 15 heures chacun.

La sélection sera opérée par la Commission doctorale.

Cette dernière a proposé les orientations suivantes (d'autres projets peuvent être proposés) :

- Un séminaire d'épistémologie générale des sciences humaines et sociales
- Deux séminaires de méthodologie générale (méthodes qualitatives, quantitatives, mixtes)
- Un séminaire de méthodologie appliquée (exemple : articulation concrète des enjeux théoriques et pratiques d'un travail de recherche)

2) Point sur le fonctionnement de la Commission doctorale

- Les statuts de la Commission doctorale ont été adoptés par le Conseil de laboratoire du 10 novembre 2022.
 - Ses règles concernent essentiellement les réunions de la Commission doctorale « en formation de jury », pour le classement des contrats doctoraux (jetons UPHF et Région) : vote, conflits d'intérêts, absences, règle du présentiel, absence de procuration.
- La Commission doctorale a adopté les points suivants lors de sa réunion du 28 février 2023 :
 - Détermination des orientations pour la sélection des séminaires doctoraux rémunérés
 - Règles relatives aux réunions hors formation de jury

3) Collaboration avec l'Ecole doctorale PhF (ED)

- Durée des thèses
 - L'ED a modifié son règlement intérieur (art. 6.4), afin de clarifier la question des inscriptions en 4^{ème}, 5^{ème} années et plus.
 - Réinscriptions sous conditions en 5^{ème} et 6^{ème} années (pour les thèses à temps plein). Pas de réinscription en 7^{ème} année ou plus accordée par l'ED. Une demande devra être formulée auprès du Président de l'université seulement si la soutenance de thèse a lieu en 7^{ème} année.
- Crédits ECTS pour la participation des doctorants aux journées doctorales (présentation d'un article)
 - L'ED octroie 4 crédits, une seule fois par thèse, pour la participation d'un doctorant à une journée, qu'il présente ou non un papier.

Il ressort ensuite des échanges :

- qu'il serait bien que le nombre de crédits ECTS défini par l'ED figure dans l'offre de formations doctorales proposée par le laboratoire et que celle-ci soit communiquée chaque début d'année civile,
- que les obstacles administratifs fréquents rencontrés lors du montage de cotutelles suscitent des interrogations. Il arrive, en effet, que la convention de cotutelle soit rédigée en six mois, voire plus. Pendant ce laps de temps, les doctorants ne sont pas reconnus officiellement par l'établissement puisqu'ils ne sont pas autorisés à s'inscrire. Il est dit que cet état de fait est une contradiction entre une ambition et des biais administratifs qui ne sont pas résolus. De plus, cette situation ne permet pas d'atteindre l'objectif de thèses financées.
- qu'une liste des organisations qui ont accueilli des doctorants du laboratoire en thèse CIFRE ou susceptibles d'en accueillir figurera dans le vade-mecum à l'intention des chercheurs et doctorants du laboratoire.
- la question du serment doctoral sera mise à l'ordre du jour de la prochaine Commission doctorale.

VI. Point d'étape sur les Assises de la Recherche de l'UPHF

S. Lambrecht indique que les Assises de la Recherche rassemblent les quatre laboratoires de recherche de l'UPHF (LARSH, LAMIH, IEMN et CERAMATHS). Des rencontres bilatérales doivent permettre d'identifier des projets communs en vue de la future tenue des Assises.

La cartographie du laboratoire va être utilisée dans ce cadre pour déterminer qui est susceptible de collaborer avec les autres laboratoires.

S. Lambrecht ajoute qu'il est possible de solliciter un financement de thèse dans le cadre du montage de projets communs aux autres laboratoires.

- **Rencontre et discussions avec le LAMIH** : 4 thématiques communes
 - Sur le thème de l'éthique : réunion prévue le mercredi 12 avril 2023 sur "Éthique et transformation digitale de l'entreprise"
 - Sur le thème de l'économie circulaire : deux réunions ont eu lieu ; approfondissements en cours :
 - économie circulaire d'une filière industrielle avec les outils de l'optimisation et de la programmation linéaire
 - économie circulaire du recyclage, des usages de biens de seconde main, réutilisation, par les individus, les ménages
 - Sur le thème du maintien à domicile : une réunion avec pistes :
 - travail sur l'acceptabilité des dispositifs, étudier les comportements (données)
 - design du care (utilisation des logiciels)
 - maison connectée
 - Sur le thème de l'interaction Homme-Machine :
 - Modéliser des environnements bâtis et non bâtis utiles et étudier la mobilité des personnes à mobilité réduite dans ces espaces
 - 1 projet de thèse LARSH/LAMIH
 - Un projet prioritaire de recherche (PPR) sur l'autonomie soumis, la mobilité des personnes en perte d'autonomie (projet AINPLUS)
- **Rencontre avec le CERAMATHS** :
3 réunions, dont 2 avec le département de mathématiques : pistes autour
 - des outils d'optimisation
 - de la dynamique en temps discret
 - des statistiques/probabilités
 - de la matière et céramique antique (département céramique)
- **Avec l'IEMN** :
Une participation dans un projet INTERREG sur le recyclage et l'économie circulaire est envisagée.

VII. Présentation du Vade-mecum des chercheurs et des doctorants

- Guide pratique en cours d'élaboration à destination des chercheurs et des doctorants visant à les aider dans leurs démarches de montage de projets, de mobilité, ...
- **Objectif** : centraliser l'information pratique et la diffuser auprès des chercheurs
- **Forme** : des rubriques partant des besoins exprimés ces derniers mois qui apporteront des pistes de travail et des solutions – le document sera accessible sur le cloud, un lien sera envoyé à tous
- **Exemple** :
Vous souhaitez monter un réseau en vue du montage d'un projet de recherche (par exemple une ANR) : voici les pistes de financement (guichets), les personnes ressources, un exemple de dépôt, les règles de rédaction, etc...

VIII. Election partielle Collège BIATSS – 1 siège de représentant au Conseil de laboratoire

Les personnels administratifs et techniques du laboratoire ont élu, lors de l'Assemblée générale, un représentant des personnels du Collège BIATSS au Conseil de laboratoire, suite à la vacance d'un des deux sièges de ce collège (départ de Christophe Lardeur, régisseur du Département DeVisu).

Résultat de l'élection :

Sophie Ballet, gestionnaire administrative et financière du Département DeScripto, a été élue à l'unanimité.

Nombre d'électeurs inscrits : 7

Nombre de votants : 7 (dont 2 personnes représentées)

Nombre de voix obtenues : 7

IX. Présentation de la Science ouverte et HAL

Mélanie Defond, responsable du département d'appui à la recherche et Marie Zoïa, son adjointe, présentent la plate-forme et les intérêts du chercheur à déposer sur HAL.

1) Science ouverte, définitions et environnement

La science ouverte est la diffusion sans entrave des publications et des données de la recherche. Elle s'appuie sur l'opportunité que représente la mutation numérique pour développer l'accès ouvert aux publications et -autant que possible- aux données de la recherche.

100% de publications en accès ouvert en 2030 est l'objectif fixé par la loi de programmation de la recherche.

Site Ouvrir la Science (MESRI) https://www.ouvrirelascience.fr/category/science_ouverte
Site Foster Open Science : <https://www.fosteropenscience.eu/content/what-open-science-introduction>

- Loi pour une République numérique 2016
- 1^{er} Plan national pour la science ouverte 2018-2021
→ Augmentation du taux de publication en accès ouvert
- 2^{ème} Plan national pour la science ouverte 2021-2024
→ Généraliser l'accès ouvert aux publications
→ Structurer, partager et ouvrir les données de la recherche
→ Ouvrir et promouvoir les codes sources produits par la recherche
→ Transformer les pratiques pour faire de la science ouverte le principe par défaut
- Application locale du PNSO : le Plan Science Ouverte de l'UPHF et de l'INSA Hauts-de-France
→ L'UPHF s'est doté d'un Plan Science Ouverte et d'un portail HAL
→ Obligation de référencement des publications de l'établissement
- Exigences des financeurs de la recherche : ANR, Europe...

2) HAL : présentation générale et intérêts

La plateforme nationale de HAL

HAL
science ouverte

La connaissance libre et partagée

Accueil | Dépôt | Consultation- | Recherche | Documentation | Mon espace- | Privileges-

Coronavirus (COVID-19)

Consulter et télécharger toutes les publications disponibles dans HAL

[> Accéder aux publications](#)

Archive ouverte HAL

L'archive ouverte pluridisciplinaire HAL, est destinée au dépôt et à la diffusion d'articles scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, et de thèses, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

À l'attention du déposant

- Le dépôt du texte intégral est effectué en accord avec les co-auteurs et dans le respect de la politique des éditeurs
- La mise en ligne est assujettie à une modération, la direction de HAL se réservant le droit de refuser les articles ne correspondant pas aux critères de l'archive
- Tout dépôt est définitif, aucun retrait ne sera effectué après la mise en ligne de l'article
- Les fichiers textes au format pdf ou les fichiers images composant votre dépôt sont maintenant envoyés au CINES dans un contexte d'archivage à long terme.

À l'attention des lecteurs

- Dans un contexte de diffusion électronique, tout auteur conserve ses droits intellectuels, notamment le fait de devoir être

RECHERCHE

Termes de recherche (* pour tous)

NOMBRE DE DOCUMENTS SCIENTIFIQUES

1 014 333

NOMBRE DE RÉFÉRENCES

2 891 402

ACTUALITÉS

Université Polytechnique
HAUTS-DE-FRANCE

Production Scientifique

ARCHIVES IAL OUVERTES

Accueil | Déposer | Consulter | Les collections HAL de l'UPHF | Les services de la BU | Aide

Accueil

Bienvenue sur le portail HAL de l'Université Polytechnique Hauts-de-France !

Ce portail recense l'ensemble de la production scientifique de l'UPHF, en permet la consultation et offre un espace de dépôt aux chercheurs, enseignants et doctorants membres de l'UPHF.

À l'attention du déposant

- Le dépôt du texte intégral est effectué en accord avec les co-auteurs et dans le respect de la politique des éditeurs
- La mise en ligne est assujettie à une modération, la direction de HAL se réservant le droit de refuser les articles ne correspondant pas aux critères de l'archive
- Tout dépôt est définitif, aucun retrait ne sera effectué après la mise en ligne de l'article
- Les fichiers textes au format pdf ou les fichiers images composant votre dépôt sont maintenant envoyés au CINES dans un contexte d'archivage à long terme

Retrouvez toutes les informations concernant la mise en ligne et les droits de diffusion de vos travaux dans l'onglet "Déposer".

À l'attention des lecteurs

- Dans un contexte de diffusion électronique, tout auteur conserve ses droits intellectuels, notamment le fait de devoir être correctement cité et reconnu comme l'auteur d'un document.

Le portail HAL-UPHF est administré par le service d'appui à la recherche du Service Commun de Documentation de l'établissement.

VOS BIBLIOTHÉCAIRES VOUS ACCOMPAGNENT À DISTANCE

Dans ces circonstances exceptionnelles, le département d'appui à la recherche du SCD propose un

RECHERCHER UNE PUBLICATION

Termes de recherche (* pour tous) [Rechercher]

ACTUALITÉS

[OPEN ACCESS WEEK+] DU 15 NOVEMBRE AU 17 DÉCEMBRE 2021
(09/11/2021)
L'Open Access Week est un événement annuel et international du monde scientifique marqué par l'organisation de multiples conférences, séminaires ou annonces sur le thème du libre accès et sur le futur de la recherche académique dans de nombreux pays. Le thème de l'édition 2021 est « L'importance de notre façon d'ouvrir la connaissance : construisons l'équité structurelle ». Tout comme les années précédentes, les bibliothèques de l'UPHF participeront à cet événement avec une exposition sur la science ouverte en dessins, intitulée La science peut-elle être à la fois ouverte et fermée ? qui sera installée à la BU du Mont Houy du 15 novembre 2021 au 17 décembre 2021. Ainsi que des ateliers autour de la science ouverte : HAL (création du compte et de l'IdHAL, dépôt dans HAL) et ORCID (création et utilisation de l'ORCID, lien avec les autres identifiants). Plus d'info ici >> <https://www.uphf.fr/SCD/oaweeek2021-la-science-peut-elle-etre-la-fois-ouverte-et-fermee>

PLAN SCIENCE OUVERTE DE L'UPHF ET DE L'INSA HAUTS-DE-FRANCE
(09/11/2021)

GUIDE DE LA SCIENCE OUVERTE (13/07/2021)

DIRECT2AAM : UN GUIDE POUR AIDER LES AUTEURS À RÉCUPÉRER LA VERSION ACCEPTÉE SUR LE SITE DE L'ÉDITEUR (19/05/2021)

NUMÉRISATION DES THÈSES DE DOCTORAT PRÉPARÉES À L'UVHC
(06/05/2021)

La plate-forme nationale HAL et le portail institutionnel de l'UPHF communiquent ensemble. Il est donc possible de déposer ses travaux sur l'une ou l'autre des plateformes.

Pourquoi déposer dans HAL ?

ACCES LIBRE : garantir un accès libre et gratuit aux résultats de la recherche, notamment sur fonds publics (renforcement du lien science et société)

IMPACT : Augmenter l'impact de ses travaux par un meilleur référencement et une meilleure citabilité

PERENNITE : Garantir la pérennité des fichiers et des accès (archivage pérenne au Cines)

PROTECTION : Apporter une protection juridique à ses travaux – Le dépôt et l'accès pérenne attestent de la paternité du déposant

VALEUR AJOUTEE : Bénéficiaire de services à valeur ajoutée – Liste de publications, statistiques de consultation, etc...

VISIBILITE : Partager et élargir la visibilité de ses recherches (moissonnage par les moteurs de recherche garanti)

EDITION : Editer des documents de manière automatique – Listes de publications, rapport HCERES, fiches RIBAC et CRAC, etc...

Daniel Schmitt, Directeur adjoint du laboratoire, encourage vivement à déposer dans HAL, tout au moins sous forme de notice. Il explique que, lorsqu'une citation est déposée dans HAL, Google scholar la détecte et augmente directement la visibilité du chercheur. HAL est une plateforme pérenne qui permet de faire des photos, des vidéos, des vidéos de formation et d'associer des documents aux notices. Les ouvrages peuvent être référencés par adresse, collections créées, QR code. Le chercheur peut même créer son propre site web hébergé dans HAL.

Une série de quatre séminaires va être proposée de manière imminente pour apprendre à utiliser HAL.

D. Schmitt précise que, dans le cadre de l'évaluation du laboratoire par l'HCERES, le bilan des activités de recherche de l'ensemble des chercheurs sera extrait de HAL.

S. Lambrecht ajoute que les séminaires pour apprendre à utiliser HAL sont essentiels dans la mesure où dans le cadre de l'évaluation de l'HCERES prévue en 2024 chaque chercheur va devoir créer un compte HAL afin d'y enregistrer ses activités de recherche. Les extractions serviront pour la rédaction du rapport d'évaluation et du bilan scientifique 2019-2024.

Samuel Gantier, membre du laboratoire, témoigne également des avantages à déposer dans HAL : pas de formatage du texte, pratiques documentaires efficaces, possibilité de donner accès à ses données.

D. Schmitt indique qu'il n'y a pas d'obligation pour l'instant à passer par HAL mais qu'une idée de bonus/malus a été évoquée par le Vice-Président Recherche.

Des tutoriels intuitifs sont disponibles sur le site web de l'UPHF.

X. Questions diverses

- **Projet de lettre d'information du laboratoire**

Un projet de lettre d'information sous format numérique est à l'étude (newsletter), en complément du site web du laboratoire.

Fanny Bougenies, chargée de mission du laboratoire, propose d'adopter la solution numérique Sarbacane, solution d'un bon rapport qualité/prix déjà adoptée par d'autres laboratoires de recherche en France. Le coût de l'abonnement annuel au logiciel est d'environ 1 000 euros par an.

- **Soutenances de HDR**

Nicolas Leblond (Droit privé) et Matthieu Caron (Droit public) ont soutenu leur habilitation à diriger des recherches en ce début d'année civile.

La séance est levée à 18 h 00.